

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Оренбурга

Утверждаю:
Директор
МОАУ «СОШ № 46»
_____ М.В. Попова
«30» августа 2021г.
пр. №01-11/203

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР
_____ О.В. Фирсова
«30» августа 2021г.

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднее общее образование
русский язык
10-11 классы
(ФГОС)

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

— неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- 2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;
способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

— сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как

государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» включают результаты изучения учебных предметов:

«Русский язык», «Литература» (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

«Русский язык», «Литература» (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

10 класс

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*

- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

11 класс

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

II. Содержание учебного предмета, курса

10 класс

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей,

разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.

Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.

Разные способы редактирования текстов.

Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

11 класс

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы о языке.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.

Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс			
№	Наименование темы урока	Количество часов	Дата
<i>1 полугодие-48ч.</i>			
1.	<u>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</u> Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные.	1	
2.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
3.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
4.	<i>Входная контрольная работа в рамках регионального мониторинга</i>	1	
5.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
6.	Языки государственные, мировые, межнационального общения.	1	
7.	Основные функции языка. Социальные функции русского языка.	1	
8.	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	1	
9.	Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1	
10.	<u>Речь. Речевое общение</u> Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.	1	
11.	Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка.	1	
12.	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.	1	
13.	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1	
14.	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.	1	
15.	Разные способы редактирования текстов. <i>Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
16.	Разные способы редактирования текстов. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
17.	Разные способы редактирования текстов. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
18.	Разные способы редактирования текстов. Редактирование текстов	1	

	различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
19.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
20.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
21.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
22.	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.	1	
23.	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.	1	
24.	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.	1	
25.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
26.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
27.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
28.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
29.	Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.	1	
30.	Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.	1	
31.	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	1	
32.	Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.	1	
33.	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	1	
34.	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	1	
35.	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции	1	

	страны.		
36.	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.	1	
37.	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
38.	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
39.	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
40.	Комплексный лингвистический анализ текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
41.	Комплексный лингвистический анализ текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
42.	Комплексный лингвистический анализ текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
43.	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	1	
44.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
45.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
46.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
47.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
48.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие в рамках регионального мониторинга</i>	1	
2 полугодие-54ч.			
49.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Совершенствование	1	

	орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
50.	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1	
51.	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	1	
52.	<i>Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</i>	1	
53.	<i>Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</i>	1	
54.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
55.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
56.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
57.	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и	1	
58.	Язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1	
59.	Стилистические ресурсы языка.	1	
60.	Стилистические ресурсы языка.	1	
61.	Стилистические ресурсы языка.	1	
62.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1	
63.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1	
64.	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1	
65.	Виды сочинений.	1	
66.	Виды сочинений.	1	
67.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1	
68.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1	
69.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1	
70.	Текст. Признаки текста.	1	
71.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	1	
72.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	1	
73.	<u>Культура речи</u> Культура речи как раздел лингвистики. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия	1	

	национальных культур.		
74.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1	
75.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1	
76.	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Совершенствование орфографических умений и навыков.	1	
77.	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Совершенствование орфографических умений и навыков.	1	
78.	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Совершенствование орфографических умений и навыков.	1	
79.	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Совершенствование орфографических умений и навыков.	1	
80.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	1	
81.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	1	
82.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	1	
83.	Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1	
84.	Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1	
85.	Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1	
86.	Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1	
87.	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	1	
88.	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	1	
89.	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	1	
90.	Культура публичной речи.	1	
91.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1	
92.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1	
93.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1	

94.	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).	1	
95.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	
96.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	
97.	Культура разговорной речи.	1	
98.	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
99.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
100.	Итоговая контрольная работа	1	
101.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
102.	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	

11 класс			
№	Наименование темы урока	Количество часов	Дата
1 полугодие-48.			
1.	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык и общество.	1	
2.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
3.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
4.	Входная контрольная работа в рамках регионального мониторинга	1	
5.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
6.	Язык и культура. Язык и история народа.	1	
7.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1	
8.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).	1	
9.	<i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i>	1	
10.	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1	
11.	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1	
12.	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.	1	
13.	Информационная переработка текста.	1	

14.	Информационная переработка текста.	1	
15.	Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.	1	
16.	Основные направления развития русистики в наши дни.	1	
17.	<u>Речь. Речевое общение.</u> Культура публичной речи.	1	
18.	<i>Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.</i>	1	
19.	<i>Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</i>	1	
20.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
21.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
22.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
23.	Литературный язык и язык художественной литературы.	1	
24.	Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	1	
25.	Основные признаки художественной речи.	1	
26.	Основные признаки художественной речи.	1	
27.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1	
28.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1	
29.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1	
30.	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1	
31.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1	
32.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1	
33.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1	
34.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
35.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
36.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
37.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
38.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
39.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	

40.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
41.	Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
42.	Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
43.	Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
44.	Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков и умений.	1	
45.	<i>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i>	1	
46.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие в рамках регионального мониторинга</i>	1	
47.	<u>Культура речи.</u> Языковая норма и ее функции.	1	
48.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
2 полугодие -54ч.			
49.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
50.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
51.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
52.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
53.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
54.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
55.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
56.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.	1	
57.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
58.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
59.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
60.	Информационная переработка текста. Орфографические нормы,	1	

	пунктуационные нормы.		
61.	Информационная переработка текста. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
62.	Информационная переработка текста. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
63.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
64.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
65.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
66.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
67.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
68.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
69.	Информационная переработка текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
70.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
71.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
72.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
73.	<i>Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i>	1	
74.	<i>Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i>	1	
75.	<i>Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i>	1	
76.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1	
77.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1	
78.	Варианты языковых норм.	1	
79.	Варианты языковых норм.	1	
80.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
81.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
82.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
83.	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.	1	
84.	<i>Разные способы редактирования текстов.</i> Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
85.	<i>Разные способы редактирования текстов.</i> Совершенствование	1	

	орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
86.	Информационная переработка текста. Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1	
87.	Информационная переработка текста. Основные изобразительно-выразительные средства языка.	1	
88.	<i>Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>	1	
89.	<i>Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>	1	
90.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
91.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
92.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
93.	<i>Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</i>	1	
94.	<i>Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</i>	1	
95.	<i>Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</i>	1	
96.	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	1	
97.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
98.	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	
99.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1	
100.	Совершенствование основных видов языковых норм.	1	
101.	Совершенствование основных видов языковых норм.	1	
102.	Совершенствование основных видов языковых норм.	1	

IV. Приложение

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Методы обучения

Словесные методы

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их применения учитель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

Рассказ предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемого вопросами к учащимся: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение.

Лекция предполагает устное изложение учебного материала, отличающееся большей емкостью, чем рассказ, большей сложностью логических построений, концентрированностью мыслительных образов, доказательств и обобщений.

Беседа предполагает разговор учителя с учениками, организованный с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению цепочки фактов, нового понятия или закономерности.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок на доске, картин, портретов ученых, моделей геометрических фигур, натуральных предметов и др.

Метод демонстраций - демонстрация приборов, опытов, показ кинофильмов, диафильмов, слайдов и т.д.

Индукция - переход от частного к общему, от единичных фактов, установленных с помощью наблюдения и опыта, к обобщениям является закономерностью познания.

Дедуктивный метод - выявление следствий из некоторых более общих положений. Способствует более быстрому прохождению учебного материала, активнее развивается абстрактное мышление.

Репродуктивные и проблемно-поисковые методы

Репродуктивные методы. Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой информации. Применение этих методов невозможно без использования словесных, наглядных методов, которые являются как бы материальной основой этих методов.

Особенно эффективно применяются репродуктивные методы в тех случаях, когда содержание учебного материала носит преимущественно информативный характер, представляет собой описание способов практических действий.

Проблемно-поисковые методы применяются в проблемном обучении. При этом учитель использует такие приемы: создает проблемную ситуацию (ставит вопрос, предлагает задачу), организует коллективное обсуждение возможных подходов к разрешению проблемной ситуации, подтверждает правильность выводов, выдвигает готовое проблемное задание.

Проблемно-поисковые методы применяются преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности. Особенно эффективно применяются эти методы в тех случаях, когда содержание учебного материала направлено на формирование понятий, законов, теорий и т.д.

Методы самостоятельной работы выделяются на основе оценки меры самостоятельности учеников в выполнении учебной деятельности. Самостоятельная работа выполняется как по заданию учителя, так и по собственной инициативе ученика.

Самостоятельная работа учеников осуществляется при выполнении разнообразных видов учебной деятельности. Наиболее распространенным ее видом является работа со школьным учебником, справочной и другой литературой.

Методы устного контроля: индивидуальный и фронтальный опрос. **Методы письменного контроля.** В процессе обучения эти методы предполагают проведения письменных контрольных работ, письменных зачетов и пр. Письменные работы могут быть как кратковременными, проводимыми в течение 15-20 минут, так и занимающими весь урок.

Приемы

Тестовые задания имеют целью эффективный контроль за знаниями, умениями и навыками учащихся, позволяют своевременно обнаружить пробелы в усвоении той или иной темы, чтобы в дальнейшем продумать виды работ для восполнения этих пробелов в знаниях учащихся.

Современные образовательные технологии.

Проектный метод обучения. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательский метод в обучении дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения.

Игровой метод: ролевые, деловые и другие виды обучающих игр. Эта технология обеспечивает расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.

Информационно-коммуникационные технологии. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. На уроках используются обучающие программы, презентации, используется мультимедийное оборудование для показа видео по различным темам разделов курса.

Контроль за результатами обучения осуществляется через использование следующих видов: входной, итоговый. При этом используются тестовые формы контроля.

Формы контроля: входная и итоговая контрольные работы, рассчитанные на 45 минут.

Входная контрольная работа проводится в начале учебного года с целью выявления остаточных знаний и умений, коррекции дальнейшей работы по повторению изученного. Итоговая контрольная работа проводится после изучения всех тем программы в конце учебного года.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка 5 Критерии

Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

1. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
2. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка 4 Критерии

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка 3 Критерии

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

1. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
2. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка 2 Критерии

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и

	слов)			труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов

8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации;

описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях отдельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

Отметка	Орфографические / пунктуационные ошибки	Дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1. на изученные правила;
2. на неизученные правила;
3. на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1. в словах-исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
4. в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в написании собственных имен нерусского происхождения;
7. в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят*, *видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний*, *грустный*; *взглянуть*, *тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9	35-40	«1»	при большем количестве ошибок

1. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;

2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение)

Отметка	Содержание и речь (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт)	Грамотность 0 орф-х ош-к – 0 пунк-х ош-к – 0 гр.ош.
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 	Допускается: 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1

	1. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	
--	---	--

	В целом в работе допускается: 1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта	
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается: 2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочёта</p>	Допускается: 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается: 4 недочета в содержании — 5 речевых недочётов</p>	Допускается: 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4 в 6 классе: 5 – 4 – 4

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 2. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 3. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено: 6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0 а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено: 7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов	имеется более 7 – 7 – 7

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2;

2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

1. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Оценка тестовых работ.

По русскому языку:

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

по литературе

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 76 – 89 %;

«3» - 50 – 75 %;

«2» - менее 50 %.

VI. Оценка зачетных работ.

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов; 2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

VII. Комплексный анализ текста

«5»	ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения на практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно
	использует словари, творчески мыслит

«4»	при понимании 75% основных фактов
«3»	при понимании менее 50% основных фактов
«2»	не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

VIII. Выведение итоговых оценок

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении триместра (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

Оценочные материалы

10 класс

№	Наименование работы	Дата
1.	Входная контрольная работа в рамках регионального мониторинга	
2	Контрольная работа за 1 полугодие в рамках регионального мониторинга	
3	Итоговая контрольная работа	

11 класс

№	Наименование работы	Дата
1.	Входная контрольная работа в рамках регионального мониторинга	
2	Контрольная работа за 1 полугодие в рамках регионального мониторинга	
3	Итоговая контрольная работа	

Итоговая контрольная работа

10 класс

ВАРИАНТ 1

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

(1) Среди самых распространённых неблагоприятных физических факторов, отрицательно влияющих на здоровье человека, наиболее вредным является звуковой шум. (2) По данным исследователей, «шумовое загрязнение», характерное сейчас для больших городов, сокращает продолжительность жизни их обитателей на 10–12 лет. (3) <...> гигиеническая проблема борьбы с шумом является на сегодня особенно актуальной.

1

1. В настоящее время шум является наиболее вредным фактором, влияющим на здоровье человека, что делает гигиеническую проблему борьбы с шумом сегодня особенно актуальной.
2. По данным исследователей, «шумовое загрязнение», отрицательно влияющее на здоровье человека, на сегодняшний день характерно только для больших городов.
3. Гигиеническая проблема борьбы с шумом сегодня особенно актуальна, поскольку звуковой шум, по данным исследователей, является наиболее вредным фактором, влияющим на здоровье человека.
4. По данным российских исследователей, «шумовое загрязнение», характерное сейчас только для больших городов, сокращает продолжительность жизни их обитателей на 10-12 лет.
5. Среди самых распространённых неблагоприятных физических факторов, отрицательно влияющих на здоровье человека, наиболее вредным является гигиеническая проблема борьбы с шумом.

Ответ: _____

2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИЗНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИЗНЬ, -и, ж.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Ж. Вселенной. Законы жизни.*

2. Время физиологического существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни. Под конец жизни (в её конце). Прервалась чья-н. ж.*
3. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж. Семейная ж. Духовная ж. Кипучая ж.*
4. Реальная действительность. *Провести решение в ж. Войти в ж. (осуществиться).*
5. Оживление, проявление деятельности, энергии. *Улицы полны жизни. Больше жизни! (призыв действовать энергичнее, живее; разг.).*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- упрОчение
- одолжИт
- мозАичный
- дОнизу
- квАшение

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Впервые вступивший в игру бросает ИГРАЛЬНЫЙ кубик трижды.
- По данным МЧС, огонь ОХВАТИЛ более ста пятидесяти населённых пунктов области.
- МАСЛИЧНОЕ дерево, которое называется также оливковым, очень распространено на Ближнем Востоке.
- РОМАНТИЧНАЯ лирика А. С. Пушкина — это произведения, созданные в период южной ссылки.
- ПОДБОР хвостатых артистов для новой рекламы кошачьего корма занял около недели.

Ответ: _____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Простые эмоции понимаются легко, однако в некоторых случаях расшифровка мимики лица может оказаться непростой задачей, требующей внимания, знаний и профессионализма.

Ответ: _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- о ПЯТИСТАХ ЧЕТЫРНАДЦАТИ книгах
- СЫПЕТ корм
- варенье из АБРИКОСОВ
- МЕНЕЕ РЕДКИЙ вид
- рецепт СОЛЕНИЙ

Ответ: _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение построения предложения с деепричастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Раскрасневшись на морозном воздухе, мне понравилось гулять в парке.
- 2) Каждый, кто хоть раз побывал в этом городе, испытал на себе его необыкновенную ауру.
- 3) Графика является одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века.
- 4) Авторы проекта сделали не только само здание, но и прилегающее к нему пространство своего рода культурным центром города.
- 5) В полеони пошли друг за другом на дистанции безопасности, как и полагалось согласно инструкций, которые три дня изучал Гусаков.
- 6) Побывав однажды в горах, многие стремятся вернуться к ним снова и снова.
- 7) Жёлтые листья не только засыпали всю землю вокруг, но и гладь тихих прудов.
- 8) Я шёл по сиреневой тропке, вьющейся вдоль серенькой реки, в каком-то счастливом забытьи.
- 9) Никто из тех, кто слышали пение Андреева, не мог забыть этого сильного, звучного голоса.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1. вбл...зи, просл...влять, м...лькать
- 2. ав...нтюра, разг...рается, кр...потливый
- 3. в...рсистый, усм...реть, пром...хнуться
- 4. зап...сной, к...мфорт, прил...жение
- 5. г...ниальный, усл...жнить, эст...тический

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1. с...жаление, пр...родители, нед...варить
- 2. кон...юктивит, из...ян, транс...европейский
- 3. пр...тягательный, пр...оритет, пр...уныл
- 4. чре...мерный, не...данный, бе...церемонный
- 5. с...грать, с...змала, из...скать

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1. ясен...вый, увес...стый
- 2. въедл...вый, глуб...на
- 3. туш...нка, горяч...

4. рассматр...вать, подуш...чка

5. плеч...ко, будн...чный

Ответ: _____

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вид...щий (цель), (они) дремл...т

2. знач...щий, хлопоч...щий

3. обезум...вший (от горя), распил...нный

4. чист...щий, (они) не догон...т

5. вылет...шь, увелич...нный

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

• Никита шёл по улицам всё прямо и ни о чём (НЕ)ДУМАЯ.

• Большой двор, (НЕ)СМОТРЯ на сильный зной, был оживлён.

• Из-за каменных зданий солнца (НЕ)ВИДНО.

• Врагов (НЕ)БЫЛО только у беркута и коршуна.

• Лось — зверь далеко (НЕ)ПРОСТОЙ.

Ответ: _____

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

• (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней над озером летали чайки (НА)ПОДОБИЕ небольшого быстрого облака.

• (НЕ)СМОТРЯ на заграничное образование, Борису ВСЁ(ТАКИ) было непросто найти работу.

• (В)НАЧАЛЕ мы шли по дороге, а (ЗА)ТЕМ свернули на узкую лесную тропинку.

• Имейте (В)ВИДУ: здесь ТО(ЖЕ) придётся напряжённо трудиться.

• (КАК)ТОЛЬКО выехали за город, (ТОТ)ЧАС начался проливной дождь

Ответ: _____

15

Жите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

К берегу медле(1)о причаливала огромная баржа, грузё(2)ая песком; люки её были выкраше(3)ы масля(4)ой краской; матросы отчая(5)о суетились на немете(6)ой палубе.

Ответ: _____

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. К вечеру на берегу смолкли песни и слышался только шум волн.

2. Лес всё гудел и молнии разрывали тьму в клочья.

3. Народ ходил в расшитых узорами унтах длинных шубах и больших меховых шапках.

4. Море отражало огни фонарей и было усеяно массой жёлтых пятен.

5. Облака ползли медленно то сливались то обгоняли друг друга.

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью капитан вдруг что-то крикнул (1) и (2) сам испугавшись своего крика (3) прозвучавшего (4) какой-то унизительно-жалобной (5) страстью (6) тотчас же проснулся.

Ответ: _____

18

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Довольно (1) впрочем. Хватит лезть
в твою нам душу (2) милый (3) Саша.
Хотя она почти как наша.
Но мы же обещали лезть,
а получилось вон что. Нас
какой-то бес попутал (4) видно (5)
и нам (6) конечно (7) Саша (8) стыдно,
а ты — ты думаешь сейчас...
(И. Бродский)

Ответ: _____

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока мы шли вдоль берега (1) и (2) со всех сторон раздавалось соловьиное пение (3) я вспоминал (4) как в прошлом году мы тоже были в этих местах (5) и наслаждались звуками леса.

Ответ: _____

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Свет был какой-то синий и неживой (1) и (2) если бы не Луна (3) которую (4) можно было увидеть из окна (5) то было бы совсем жутко.

Ответ: _____

- 21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В сырых лунных полях тускло белела полынь на межах. (2) Большекрылые совы бесшумно взвивались с полей, и лошадь испуганно шарахалась. (3) Дорога вошла в мелкий лес, мёртвый и холодный от луны и росы. (4) Сама луна, яркая и точно мокрая, мелькала по голым верхушкам. (5) Сучья сливались с её влажным блеском, исчезали в нём. (6) Горько пахло осиновой корой и оврагами с прелой листвой. (7) Вот спуск в разлужья, бездонные и белые от тонкого белёсого пара. (8) Белым паром дышит и мерин, пробираясь среди кустарников.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

именами, будь то явления добрые или, наоборот, недостойные. (2) Правда, выразить свою мысль просто и ясно бывает гораздо труднее, чем искать для неё сложные, образные иносказания. (3) И тут дело не столько в муках творчества, сколько в гражданской позиции. (4) А лучше сказать – в гражданском мужестве. (5) Ведь даже для того, чтобы назвать себя счастливым человеком, тоже необходимо мужество, ибо такая откровенность может вызвать недоброжелательные, а то и злопыхательные мнения.

(6) Сам я никогда и никому не завидовал, это всем моим друзьям и знакомым известно. (7) Кстати, отсутствие завистливых мыслей и эмоций – отнюдь не последняя предпосылка счастливой жизни. (8) Человек, снедаемый завистью, просто не может стать счастливым, о том много в мире сложено притчей. (9) Ну, сказано так, к слову... (10) А вот почему я вправе считать себя счастливым человеком, разъяснить немаловажно.

(11) Всё началось давно, ещё в детстве. (12) Мою семью, происходящую из древнего русского дворянского рода, после революции 1917 года могла постичь участь эмигрантов. (13) Но этого не произошло, и я остался на Родине, что само по себе стало великим счастьем, потому что только в Отечестве я мог вырасти как поэт, как творческая личность.

(14) Потом были сложные и трагические тридцатые годы, когда развернулись репрессии. (15) Меня с моей «неблагополучной» родословной, могли арестовать или сделать «лишенцем», иначе сказать, запретить мне получение высшего образования. (16) Но этого не случилось.

(17) Я ничего не сделал для того, чтобы втереться в доверие к власти. (18) В отличие от иных своих коллег по писательскому цеху, я не стремился к карьере. (19) Я просто писал стихи для детей, писал про хороших, добрых людей, вроде дяди Степы, про то, что надо любить Родину, - я её тоже очень любил, и был в своих стихах предельно искренен.

(20) Дальше была Великая Отечественная война. (21) Практически с первых же её дней я ушёл на фронт военным корреспондентом... (22) Я постоянно бывал в боевых частях, множество раз оказывался под пулями и бомбами. (23) Меня несколько раз могли убить на войне – смерть нередко ходила рядом. (24) Но не убили.

(25) Разве это не счастье? (26) Разве я не счастливый человек, потому что воевал, но не погиб, и лишь однажды был контужен взрывом снаряда? (27) Наконец, можно ли не учитывать, что моя личная жизнь сложилась очень удачно, хотя в молодости я мог натворить немало ошибок. (28) Мог, но не натворил. (29) И теперь у меня двое прекрасных сыновей, десять внуков и восемь правнуков. (30) Разве это не делает человека счастливым?

(31) Перечислив некоторые этапы своей жизни, вопреки сложным обстоятельствам завершившиеся благополучно, я откровенно должен признаться, что все годы, в том числе и теперь, «кое-что» мне помогало и помогает. (32) Это «кое-что» всегда находилось не где-то, а внутри меня самого, это мой особый секрет.

(33) Известно, что детство – самый чистый, самый искренний, самый откровенный и светлый помыслами этап жизни. (34) Но далеко не все, взрослея, сохраняют в себе эти прекрасные черты детства.

(35) И счастье, и долголетие человека в значительной степени зависят от того, в какой мере он остаётся «взрослым ребенком», несмотря на огромной сложности проблемы, которые приходится решать каждому, вступившему в самостоятельную жизнь.

(36) Природа одарила меня некой особенностью: я мысленно умею удаляться в незабвенную страну детства, и там черпаю силы для решения «взрослых» задач.

(37) Это, действительно, мой секрет – «живу и тут, и там». (38) Конечно, использовать его в полной мере мне помогает увлечение детской литературой. (39) Но если быть откровенным до конца, то скажу: чтобы возвращаться в страну Детства для «подзарядки» жизненных сил, вовсе не обязательно быть детским писателем. (40) Всё и всегда зависит от характера человека.

(По С. Михалкову)

Михалков Сергей Владимирович (1913 – 2009) – советский русский писатель, поэт, драматург.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номер ответов.

- 1) Каждому человеку, вступившему во взрослую жизнь, приходится решать сложные жизненные проблемы.
- 2) Одна из предпосылок счастливой жизни человека – отсутствие завистливых мыслей и эмоций.
- 3) Детство – это сложный период жизни человека, наполненный поиском смысла жизни.

- 4) Став взрослыми, все люди по-прежнему сохраняют в себе прекрасные черты детства.
- 5) Умение возвращаться в страну Детства зависит от характера человека.

Ответ: _____

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными?
Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 20 – 21 содержат повествование.
- 2) Предложение 33 – 34 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 29 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 40 указывает причину того, о чём говорится в предложении 39.
- 5) Предложение 16 противопоставлено по содержанию предложению 17.

Ответ: _____

24 Предложений 17 – 18 выпишите просторечное слово.

Ответ: _____

25 Среди предложений 25 – 30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и наречия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22 – 25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «**Вся организация текста и отбор художественных средств выразительности определены основной мыслью автора. Поэтому здесь широко использованы средства выразительности синтаксиса (А) _____ (в предложении 2, 7, 27) и (Б) _____ (предложение 23 – 24). Образность текста достигается за счет применения лексического средства выразительности (В) _____ (в предложении 1) и стилистической фигуры речи (Г) _____ («взрослым ребенком» в предложении 35).**

Список терминов

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) парцелляция | 6) инверсия |
| 2) риторический вопрос | 7) контекстуальные синонимы |
| 3) эпитеты | 8) контекстуальные анонимы |
| 4) вводные слова | 9) оксюморон |

5) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

27 Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

(1) Чёрные полосы на белом стволе берёзы образованы чечевичками — участками с рыхлой структурой, которые обеспечивают дыхание берёзы. (2) Дело в том, что её кора чрезвычайно плотная, клетки находятся настолько близко друг к другу, <...> образуют почти непроницаемый слой. (3) Не будь рыхлых участков, воздух просто не смог бы поступать к живым клеткам ствола.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Полоски на стволе берёзы называются чечевичками, не будь их, дерево просто не смогло бы дышать.

2. Чёрные полосы на белом стволе берёзы образованы чечевичками — участками с рыхлой структурой, обеспечивающими дыхание дерева, которые необходимы берёзе из-за большой плотности коры, затрудняющей проход воздуха к живым клеткам ствола.
3. Чечевички, чёрные полосы на белом стволе, обеспечивающие дыхание дерева, есть только у берёзы, и этим она отличается от других древесных растений.
4. На белом стволе берёзы заметны чёрные чечевички, представляющие собой рыхлые участки в чрезвычайно плотной коре дерева, которые обеспечивают доступ воздуха к клеткам ствола и осуществляют дыхание берёзы.
5. Чечевички необходимы берёзе потому, что с их помощью к клеткам ствола поступает кислород.

Ответ: _____

2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СТВОЛ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТВО́Л, -а́, м.

1. Основная часть дерева или кустарника от корней до вершины, несущая на себе ветви.
2. В огнестрельном оружии: основная часть в виде трубы, через к-рую проходит, получая направление полёта, пуля, снаряд (спец.). *Нарезной с. Гладкостенный с. Канал ствола.*
3. То же, что шахта (в 1 знач.) (спец.). *Шахтный с. Разведочный, эксплуатационный с. Проходка ствола.*
4. Название различных предметов или органов, имеющих форму трубы, стержня (спец.). *Ручной, лафетный, пожарный с. С. колонны. С. нерва.*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- тУфля
- красИвейший
- щАвелевый
- насорИт
- издрЕвле

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Белёсое небо простиралось над **БОЛОТНЫМ** берегом Финского залива.
- Кипренский восхищался горами, покрытыми **ВЕКОВЫМИ** ледяными шапками.
- Глядя на эти портреты, отец художника испытывал и **ГОРДОСТЬ**, и тревогу.
- Исаак Левитан по праву считается **ПРИЗНАННЫМ** мастером «пейзажа настроения».
- Так же пылали **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** римские закаты.

Ответ: _____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Наши педагоги старались, чтобы молодое поколение получало не только всестороннее профессиональное образование, — они всячески способствовали тому, чтобы мы расширяли свой общекультурный кругозор, увеличивали уровень своих духовных и эстетических запросов.

Ответ: _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- танковые КОРПУСА
- БРЫЗЖЕТ смехом
- находится в ДВУХСТАХ метрах
- горсть ВИШНЕЙ
- театр всегда СОВРЕМЕНЕН

Ответ: _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Гиппократ описал 236 лекарственных растений, которые, очевидно, что применялись тогда в медицине.
- 2) Однажды, согласно старинной легенде, недалеко от берегов Аральского моря воины нашли в степи младенца-сироту.
- 3) Я не утерпел и спросил, как разыскать Озеро Горных Духов, на случай, если бы мне ещё раз представилась возможность побывать в тех местах.
- 4) Прочитав статью о достопримечательностях Таганрога, возникло желание увидеть всё собственными глазами.
- 5) Мы должны ценить и заботиться о животных.
- 6) Остаётся только позавидовать тем, кто придёт после нас и пройдёт этот путь.
- 7) Если хотя бы тридцать минут в день каждый будет уделять на приятную беседу со словарями, в мире не останется невежд.
- 8) И сразу же все, кто был в этом лагере, заснул.
- 9) По дороге из города ровно скользили, плавно перекатываясь вправо и влево, лёгкие повозки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. прож...гать, тв...рение, приск...кать

2. м...рзлота, изм...нение, хл...стать
3. недор...сль, перег...реть, соприк...саться
4. предл...живший, выт...реть, пл...вец
5. оз...рять, поб...доносный, р...петитор

Ответ: _____

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. безра...дельный, бе...конечный, ...жать
2. ин...екция, ад...юдант, меж...ярусный
3. под...грать, вз...скать, дез...нформация
4. испо...тишка, пре...чувствие, по...сыпать
5. пр...берёг, пр...вередливый, пр...скорбный

Ответ: _____

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. расчётл...вый, слыш...мый
2. милост...вый, свидань...це
3. нищ...та, затуш...вать
4. подчёрк...вать, подта...вший
5. желт...зна, завистл...вый

Ответ: _____

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. утеша...т (друзья), та...щие льды
2. (повара) жар...т, вид...щий
3. (друг) выруч...т, расходу...мый
4. (собаки) ла...т, стел...щийся
5. загора...шь, независ...мый

Ответ: _____

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

13 Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Дома нас ожидали отнюдь (НЕ)ДОБРЫЕ вести.
- Хорошее зрение (НЕ)РАЗ выручало Сергея.
- Это был (НЕ)КТО иной, как директор школы.
- У артиста было (НЕ)КРАСИВОЕ, но удивительно выразительное лицо.
- Забор был (НЕ)ПОКРАШЕН и валился набок.

Ответ: _____

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

14 Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (С)НАЧАЛА вечера за окном было тихо, (ЗА)ТЕМ неожиданно в темноте что-то зашелестело в траве.
- (ОТ)ТОГО, что было задумано, пришлось отказаться, (ПО)СКОЛЬКУ наши планы изменились.
- (НЕ)СМОТРЯ на строгий запрет родителей, мы всё же тайком ходили в заброшенный дом, находившийся (НА)ПРОТИВ парка.
- (В)СИЛУ сложностей, возникших (ВО)ВРЕМЯ подготовки спектакля, премьеру пришлось отложить.
- (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года я несколько раз побывал (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

Ответ: _____

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Но в толпе я должен был обойти неподвижно стоявшего на расставле(1)ых ногах вовсе не ю(2)ого, давно не стриже(3)ого господина, грубого и крупного, в поноше(4)ом фраке с рва(5)ым кружевом и золоче(6)ными пуговицами.

Ответ: _____

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Россия есть страна византийских куполов звона и синего ладана.
2. Безоблачной ночью плавает над ЧистымДором луна отражается в лужах серебрит крытые щепой крыши.
3. Скоро тучи ушли в сторону и тут же мириады алмазных капелек вспыхнули на солнце.
4. До вечера Тимка успел и дров наколоть и печь затопить и начистить картошки.
5. Огонь маяка то разгорался то бледнел от усталости то вовсе затихал.

Ответ: _____

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ветер сдувал (1) насыпавшийся вечером (2) снежок с мостовых (3) обнажая белые каменные плиты (4) избитые подковами.

Ответ: _____

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ничем (1) Певец (2) твой юбилей мы не отметим, кроме лести рифмованной, поскольку вместе давно не видим двух рублей.

<...>

Итак (3) приступим. Впрочем (4) речь (5) такая вещь, которой (6) Саша (7) когда б не эта бедность наша, мы предпочли бы пренебречь.

(И. Бродский)

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока я взбирался на гору (1) плывущая по реке льдина оказалась там (2) где виднеется белая церковь в кудрявых облаках (3) и (4) где фигурки людей на берегу выглядят совсем крошечными.

Ответ: _____

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я дождался отца (1) и он рассказал мне (2) что (3) когда пароход причаливал к берегу (4) по пристани ходил Степан Петрович (5) и кого-то высматривал среди пассажиров.

Ответ: _____

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Те немногие пастухи и охотники, которым посчастливилось увидеть снежного барса в живой природе, называют его призраком гор. (2)Снежный барс — символ силы и власти у многих народов. (3)Тем циничнее его тотальное истребление,

которое продолжается последние полвека по всей центральноазиатской территории. (4) Главные достоинства барса, красота и редкость, стали для него проклятием. (5) Роскошная дымчато-серая шуба с тёмными пятнами маскирует ирбиса на фоне скал, но привлекает браконьеров. (6) В Киргизии охота на это животное, занесённое во все Красные книги, до сих пор остаётся традиционной забавой. (7) Реальная численность вида в России сейчас, по данным Фонда дикой природы, не превышает 70–90 особей.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

меня». (3) Мне часто вспоминаются эти гордые слова Базарова. (4) Вот были люди! (5) как они верили в себя! (6) А я, кажется, настоящим образом в одно только и верю, - это в неодолимую силу времени. (7) «Зачем я от времени зависеть буду!» (8) Зачем? (9) Времяне отвечает: хорошо, если твой путь лежит туда же, а если нет? (10) Сознавай тогда, что ты идёшь не по своей воле, протестуй своим всем существом, - оно всё-таки делает по-своему. (11) Я в таком положении и находился. (12) Время, тяжелое, глухое и сумрачное, со всех сторон охватывало меня, и я со страхом видел, что оно посягает на самое для меня дорогое, посягает на моё мирозерцание, на всю мою душевную жизнь... (13) Гартман говорит, что убеждения наши – плод «бессознательного», а умом мы к ним лишь подыскиваем более или менее подходящие основания. (14) Я чувствовал, что где-то в этом неуловимом «бессознательном» шла тайная, предательская, неведомая мне работа и что в один прекрасный день я вдруг окажусь во власти этого «бессознательного». (15) Мысль эта наполняла меня ужасом: я слишком ясно видел, что правда, жизнь – всё в моём мирозерцании, что, если я его потеряю, я потеряю всё.

(16) То, что происходило кругом, лишь укрепляло меня в убеждении, что сила времени – сила страшная и не по плечу человеку. (17) Каким чудом могло случиться, что в такой короткий срок всё так изменилось? (18) Самые светлые имена вдруг потускнели, слова самые великие стали пошлыми и смешными, на смену вчерашнему поколению явилось новое... (19) В литературе медленно, но непрерывно шло общеезаворачивание фронта. (20) Литература тщательно оплёвывала в прошлом всё светлое и сильное, но оплёвывала наивно, сама того не замечая, воображая, что поддерживает какие-то «заветы»; прежнее чистое знамя давно уже обратилось в грязную тряпку, а она с гордостью несла эту опозоренную ею святыню и звала к ней читателя; с мертвым сердцем, без огня и без веры, говорила она что-то, чему никто не верил...

(21) Я с пристальным вниманием следил за всеми этими переменами; обидно становилось за человека, так покорно и бессознательно идущего туда, куда гонит время. (22) Но при этом я не мог не видеть и всей чудовишной уродливости моего собственного положения: отчаянно стараясь стать выше времени (как будто это возможно!), недоверчиво встречая всякое новое веяние, я обрекал себя на мёртвую неподвижность, мне грозила опасность обратиться в совершенно «бессмысленную щепку» когда-то «победоносного корабля». (23) Я не бичую себя, потому что тогда непременно начнёшь лгать и преувеличивать; но в этом-то нужно сознаться, - что такое настроение мало способствует уважению к себе. (24) Заглянешь в душу, - так там холодно и темно, так гадко-жалок этот бессильный страх перед окружающим! (25) И кажется тебе, что никто никогда не переживал ничего подобного, что ты – какой-то страшный урод, выброшенный на свет теперешним странным, неопределённым временем... (26) Тяжело жить так. (27) Меня спасала только работа; а работы мне, как земскому врачу, было много, особенно в последний год,

работы тяжелой и ответственной. (28) Это мне и нужно было; всем существом отдаться делу, совершенно забыть себя, - вот была моя цель.

(по В.Вересаеву)

Вересаев Векентий Векентьевич (1867 – 1945) – русский писатель, переводчик, литературовед.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номер ответов.

- 1) Каждый человек в состоянии победить страшную силу времени.
- 2) Герой-рассказчик работает земским врачом.
- 3) Перемены, происходящие в литературе, безусловно, поддерживают святые заветы и ведут читателей в светлое будущее.
- 4) Герой-рассказчик восхищается людьми, которые верят в себя.
- 5) Время, по мнению героя-рассказчика, посягает на его мирозерцание.

Ответ: _____

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 23 – 24 содержат повествование.
- 2) Предложение 21 содержит элемент описания.
- 3) Предложение 11 – 12 содержат рассуждение.
- 4) Предложение 27 противопоставлено по содержанию предложению 28.
- 5) Предложение 20 поясняет то, о чём говорится в предложении 19.

Ответ: _____

24 Из предложений 19 – 20 выпишите книжное(-ые) «высокое(-ие)» слово(-а).

Ответ: _____

25 Среди предложений 16 – 20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20 – 23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу по каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Предлагаемый фрагмент текста имеет глубокий смысл, раскрыть который автору помогают разнообразные средства художественной выразительности. Это, например, тропы: (А) _____ («гордые слова» в предложении 3, «светлые имена» в предложении 18) и (Б) _____ («время не отвечает» в предложении 9, «литература оплёвывала» в предложении 20), а также фигура речи (В) _____ (в предложении 27). В тексте автор использует и средства выразительности синтаксиса (Г) _____ (в предложении 4, 5, 7, 24)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) олицетворение | 6) инверсия |
| 2) риторический вопрос | 7) оксюморон |
| 3) эпитеты | 8) восклицательные предложения |
| 4) сравнение | 9) анафора |
| 5) однородные члены предложения | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

27

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

Система оценивания итоговой контрольной работы по русскому языку в 10 классе

Критерии оценивания заданий 1 - 26

№ заданий.	Количество баллов.
1-7	
9-15	По 1 баллу.
17-25	
16	От 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

	Во всех других случаях выставляется 0 баллов .
8	От 0 до 5 баллов.
26	От 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу

Критерии оценивания ответа на задание 27

<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	<i>Баллы</i>
<i>K1</i>	<i>Формулировка проблем исходного текста</i>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно . Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<i>1</i>
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно . * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	<i>0</i>
<i>K2</i>	<i>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</i>	
	Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций . Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	<i>6</i>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций . Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций . Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	<i>5</i>

	Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. <u>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</u> Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	4
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с</p>	3

	<p>опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	2
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Пояснений к примеру-иллюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием</p>	1

	сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ</p> <p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. ИЛИ</p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ</p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ</p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0
К 3	<i>Отражение позиции автора исходного текста</i>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	<i>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</i>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ <p>Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. ИЛИ</p> <p>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»)</p>	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	<i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</i>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного	1

	членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, Но прослеживается однообразие грамматического строя речи ИЛИ работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна–три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
К 9	Соблюдение грамматических норм	

	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	1
	Этические ошибки в работе отсутствуют	0
	Допущены этические ошибки (одна и более)	
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		25

При оценке грамотности (K7-K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150-300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается в 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7- K10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7 – K12 за работу 70-150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1 – K12) оценивается **0 баллов**.

Если в работе, представляющей собой **переписанный или пересказанный исходный текст**, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная **без опоры на прочитанный текст** (не по данному тексту), не оценивается.

Максимальное количество первичных баллов, которые может набрать ученик, за выполнение всей работы – 59.

ОТВЕТЫ к вариантам

Номер вопроса	Вариант 1	Вариант 2
1	13	24
2	поэтому	что
3	2	1
4	мозаичный	щавелевый
5	романтическая	болотистый
6	лица	повышали
7	сыплет	вишен
8	31597	45871
9	135	134
10	235	245
11	25	1235
12	34	124
13	несмотря на	некрасивое
14	вначале затем	несмотря напротив
15	346	256
16	23	13
17	236	34
18	1245678	123467
19	34	12
20	135	1234
21	347	13
22	125	245
23	124	35
24	втереться	заветы святыню
25	29	20
26	4189	3168

Вариант 1

Информация о тексте	
Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема трудности выражения мысли писателем. (В чём заключается трудность выражения мысли?)	Трудность выражения заключается не в муках творчества, а в том, что писатель должен иметь гражданскую позицию и гражданское мужество.
2. Проблема понятия счастья. (Каковы предпосылки счастья?)	«...отсутствие завистливых мыслей и эмоций – отнюдь не последняя предпосылка счастливой жизни».
3. Проблема влияния тоталитарного	В условиях тоталитарного государства

государства на жизнь человека. (Как влияет тоталитарное государство на жизнь человека? Может ли человек остаться человеком в условиях тоталитарного государства?)	человека «за неблагополучную родословную» могли арестовать или запретить получение высшего образования. Но и в этих условиях человек может сохранить свою душу. Если он любит Родину.
4. Проблема восприятия детства. (Что такое детство? Какую роль играет детство в жизни человека?)	Детство – счастливая пора. Став взрослым, человек обращается к детству для «подзарядки» жизненных сил.

Вариант 2

Информация о тексте	
Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема влияния времени на человека. (Как время влияет на человека?)	Время влияет на мирозерцание и духовную жизнь человека. Человек должен делать всё, что в его силах, для улучшения времени, в которое он живёт.
2. Проблема сохранения человеком собственного мирозерцания. (Почему человек стремится сохранить собственное мирозерцание?)	Если человек потеряет собственное мирозерцание, то он потеряет себя, потеряет всё.
3. Проблема негативных изменений, происшедших в литературе. (К каким последствиям ведут негативные изменения в литературе?).	Негативные изменения в литературе ведут к тому, что она теряет свои идеалы, обращается к читателю без веры и огня. Такой литературе никто не верит.
4. Проблема поиска источника душевных сил. (В чём человек может черпать душевные силы?)	Человек может черпать душевные силы в работе.

Перевод баллов в отметку

«5» от 72 баллов и выше

«4» от 71 до 41 баллов

«3» от 40 до 24 баллов

«2» от 23 до 0 баллов

Итоговая контрольная работа

11 класс

Спецификация

итоговой контрольной работы

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями ФКГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

2. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по предмету «Русский язык».

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 25 заданий: 21 задание с выбором одного правильного ответа (ВО), 4 задания - с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 5 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип задания	Уровень сложности
A1	Орфоэпия	Уметь определять слово с неверно выделенной ударной гласной	1	1	ВО	Б
A2	Словообразование	Уметь выделять слово с ошибкой в формообразовании	1	1	ВО	Б
A3	Грамматика	Уметь выделять грамматические ошибки в речи	1	1	ВО	Б
A4	Грамматика	Уметь выделять грамматические ошибки в речи	1	1	ВО	Б
A5	Лексика	Уметь выделять в предложении пароним	1	1	ВО	Б
A6	Синтаксис	Уметь выделять грамматическую основу в предложении	1	1	ВО	Б
A7	Синтаксис	Уметь давать характеристику предложения	1	1	ВО	Б
A8	Морфология	Уметь давать правильную морфологическую характеристику слова	1	1	ВО	Б
A9	Орфография	Знать правила правописания слов	1	1	ВО	Б
A10	Орфография	Знать правила правописания слов	1	1	ВО	Б
A11	Орфография	Знать правила правописания слов	1	1	ВО	Б
A12	Орфография	Знать правила правописания <i>нн</i> и <i>н</i> в словах	1	1	ВО	Б
A13	Орфография	Знать правила слитного и раздельного написания слов	1	1	ВО	Б
A14	Орфография	Знать правила слитного и раздельного написания слов	1	1	ВО	Б
A15	Синтаксис	Знать правила постановки знаков препинания	1	1	ВО	Б

A16	Синтаксис	Знать правила постановки знаков препинания	1	1	ВО	Б
A17	Синтаксис	Знать правила постановки знаков препинания	1	1	ВО	Б
A18	Синтаксис	Знать правила постановки знаков препинания	1	1	ВО	Б
A19	Синтаксис	Уметь преобразовать в предложении придаточную часть обособленным определением, выраженным причастным оборотом	1	1	ВО	Б
A20	Культура речи	Уметь определять основную мысль текста	1	1	ВО	Б
A21	Культура речи	Уметь определять тип речи	1	1	ВО	Б
B1	Словообразование	Уметь находить словосочетание указанного типа	1	1	КО	Б
B2	Синтаксис	Уметь определять предложение с обособленным обстоятельством.	1	2	КО	Б
B3	Синтаксис	Уметь определять сложноподчинённое предложение с последовательным соподчинением	1	2	КО	Б
B4*	Культура речи	Уметь определять предложения, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора	1	3	КО	П
ИТОГО:			25	29	ВО-21 КО-4	Б-24 П-1

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 29 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

6. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ) 1 вариант
A1	2
A2	2
A3	3
A4	4
A5	2
A6	3
A7	1
A8	3
A9	1
A10	3
A11	1
A12	4
A13	2
A14	3
A15	4
A16	3
A17	1
A18	3
A19	4
A20	3
A21	4
B1	Эта картина
B2	17
B3	14
B4*	345

Шкала перевода баллов в оценку

100% (29баллов) – отлично

75-99% (23-28 баллов) – хорошо

50-74% (15-22 баллов) – удовлетворительно

менее 50% (менее 14 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по русскому языку 11 класс

Ф.И.обучающегося _____

Дата проведения _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

напои меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

3) подбросить углей

4) лягте на пол

А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

1) он существовал

2) он существовал и не вызывал

3) он существовал и не вызывал восхищения

4) он не вызывал восхищения

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание A6).

- 1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, не..держанный, во..создать
- 2) под..браться, р..счертить, пред..ставить
- 3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление
- 4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- разл..вать, прик..сновение, зам..реть
охран..ять, з..ря, проб..раться
м..ровой, уд..ляться, оч..рование
бл..стеть, к..нечный, подп..рать

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- ро..шь, пересуш..нный
отмет...шь, постро..нный
увид..шь, знач..мый
дыш..шь, бор..мся

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В конце 19 века были сконструирована(1)ы невиданная(2) удлинённая(3) коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить финского(4) спортсмена.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
- 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
- 4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
- 2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
- 3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
- 4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо() и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основной

(2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.

Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4

(1) В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2) Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3) Кто-то восхищается достопримечательностями. (4) Кто-то любит ночными улицами. (5) Кто-то наслаждается красотой парков. (6) Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7) Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9) А кто её рисует? (10) Мы!

(11) Вы удивлены? (12) Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13) Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак.

(14) Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15) Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16) Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы.

(17) Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18) Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19) И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20) Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21) Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22) Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23) Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24) В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

A20. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?

описание

повествование

повествование и описание

рассуждение

B1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью
СОГЛАСОВАНИЕ.

B2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
Укажите номер этого предложения.

B3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным
соподчинением. Укажите его номер.

B4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве
синтаксического средства выразительности используется **анафора**. Укажите номера этих
предложений.
