

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 46»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.  
Приказ № 01-11/217

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.В.Бобряшова  
от «30» августа 2024г.  
Приказ № 01-11/217

Утверждено  
Директор  
МОАУ «СОШ № 46»  
\_\_\_\_\_ М.В. Попова  
от «30» августа 2024г.  
Приказ № 01-11/217

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Труд (технология)» для обучающихся 1-4 классов

г. Оренбург  
2024г.

# **1. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля**

## **1 класс**

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: "на глаз" и "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка "на глаз", отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские - листья и объемные - орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**2 класс**

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразии материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в

зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **3 класс**

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**4 класс**

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.



Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты ("тамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне

начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения

учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, "на глаз", "от руки", выделение

деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей "на глаз", "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;



самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием

конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия

по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание	3	0	0		Библиотека ЦОК

	бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий					<a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0		
Итого по разделу		29				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.2	Технология и технологические операции	1	0	0		Библиотека ЦОК

	ручной обработки материалов (общее представление)					<a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		28				
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>						
3.1	Проверочная работа	1	1	0		
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0		

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	0	0		Библиотека ЦОК



						<a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Проверочная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0		

**4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						

2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0		



**4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Технологии, профессии и производства. Природное и техническое окружение человека.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
2.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
3.	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
4.	Мир профессий. Профессии родных и знакомых.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
5.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

6.	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
7.	Виды природных материалов (плоские - листья и объемные - орехи, шишки, семена, ветки).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
8.	Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
9.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

10.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
12.	Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка "на глаз", отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
13.	Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
14.	Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

	композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).					<a href="https://infourok.ru/tehnologii-533830.html">tehnologii-533830.html</a>
15.	Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
16.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
17.	Конструирование и моделирование. Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
18.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
19.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

						<a href="https://infourok.ru/tehnologii-533830.html">tehnologii-533830.html</a>
20.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
21.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
22.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
23.	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
24.	Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>



25.	Способы разметки деталей: "на глаз" и "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
26.	Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
27.	Рациональная и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
28.	Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
29.	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-</a>

						<a href="https://infourok.ru/klasov-igrovie-tehnologii-533830.html">klasov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
30.	Технологии ручной обработки материалов. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klasov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klasov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
31.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klasov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klasov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
32.	ИКТ. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klasov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klasov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
33.	Информация. Виды информации.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klasov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klasov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Технологии, профессии и	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-">https://infourok.ru/metodicheskoe-</a>

	производства. Рукотворный мир - результат труда человека.					<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
2.	Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
3.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
4.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

	процессов.					<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
6.	Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
7.	Технологии ручной обработки материалов. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
8.	Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
9.	Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

10.	Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
11.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
12.	Чертежные инструменты - линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
13.	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
14.	Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
15.	Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

	чертежу или эскизу, схеме.					<a href="https://infourok.ru/533830.html">533830.html</a>
16.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка).	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
17.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
18.	Технология обработки текстильных материалов.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
19.	Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
20.	Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
21.	Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-</a>

	варианты (крестик, стебельчатая, елочка).					<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
22.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
23.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
24.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
25.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
26.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
27.	Конструирование и моделирование. Основные и дополнительные детали.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

						<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
28.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1			<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
29.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
30.	Несложные коллективные, групповые проекты.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
31.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
32.	Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>
33.	ИКТ. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>



	носителях.					<a href="http://tehnologii-533830.html">tehnologii-533830.html</a>
34.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-nachalnih-klassov-igrovie-tehnologii-533830.html</a>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Технологии, профессии и производства. Непрерывность процесса деятельности освоенного мира человеком и создания культуры.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a>
2.	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a>
3.	ИКТ. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/89c519cc">https://m.edsoo.ru/89c519cc</a>
4.	Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Работа с доступной	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/067b4226">https://m.edsoo.ru/067b4226</a>

	информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.					
5.	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/140524a8">https://m.edsoo.ru/140524a8</a>
6.	Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1d0065f8">https://m.edsoo.ru/1d0065f8</a>
7.	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5d9725c">https://m.edsoo.ru/f5d9725c</a>

	деятельности в современных условиях.					
8.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/589b0115">https://m.edsoo.ru/589b0115</a>
9.	Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках труда (технологии).	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/1a92e981">https://m.edsoo.ru/1a92e981</a>
10.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/302e0704">https://m.edsoo.ru/302e0704</a>
11.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c2e5fd16">https://m.edsoo.ru/c2e5fd16</a>
12.	Чтение и построение	1	0	0		Библиотека ЦОК

	простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов.					<a href="https://m.edsoo.ru/8302f69b">https://m.edsoo.ru/8302f69b</a>
13.	Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a>
14.	Выполнение рифовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a>
15.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов,	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/63a3f74d">https://m.edsoo.ru/63a3f74d</a>

	обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).					
16.	Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/19caeea5">https://m.edsoo.ru/19caeea5</a>
17.	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a41333b7">https://m.edsoo.ru/a41333b7</a>
18.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/5c174679">https://m.edsoo.ru/5c174679</a>
19.	Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8c98d179">https://m.edsoo.ru/8c98d179</a>

	деталей.					
20.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/b3c19427">https://m.edsoo.ru/b3c19427</a>
21.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f94dc1a1">https://m.edsoo.ru/f94dc1a1</a>
22.	Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/430736bb">https://m.edsoo.ru/430736bb</a>
23.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a>
24.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов -	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/3ad2a050">https://m.edsoo.ru/3ad2a050</a>

	жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).					
25.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d76e609c">https://m.edsoo.ru/d76e609c</a>
26.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7ff3b68a">https://m.edsoo.ru/7ff3b68a</a>
27.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный) Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c9d99bec">https://m.edsoo.ru/c9d99bec</a>

	трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).					
28.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1			
29.	Технологии ручной обработки материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f4472846">https://m.edsoo.ru/f4472846</a>
30.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие).	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a>
31.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a>



	материалов в зависимости от назначения изделия.					
32.	Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a>
33.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9cad9a08">https://m.edsoo.ru/9cad9a08</a>
34.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/713ab6b7">https://m.edsoo.ru/713ab6b7</a>

	(отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований).					
--	---	--	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Технологии, профессии и производства. Профессии и технологии современного мира.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Создание презентаций в программе PowerPoint.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
3.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
4.	Конструирование и моделирование. Современные	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	е требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).					<a href="#">/ec351bda</a>
5.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
6.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
7.	Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>

8.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a74007cd">https://m.edsoo.ru/a74007cd</a>
9.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
10.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>

11.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностям и конструкции изделия.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/e2322cd2">https://m.edsoo.ru/e2322cd2</a>
12.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
13.	Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/11599dcf">https://m.edsoo.ru/11599dcf</a>
14.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/9976e9e2">https://m.edsoo.ru/9976e9e2</a>
15.	Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсально	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/341c8aaf">https://m.edsoo.ru/341c8aaf</a>

	е сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).					
16.	Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ceccf420">https://m.edsoo.ru/ceccf420</a>
17.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/52a8a4f9">https://m.edsoo.ru/52a8a4f9</a>
18.	Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c3d5b73e">https://m.edsoo.ru/c3d5b73e</a>
19.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/d4ef9152">https://m.edsoo.ru/d4ef9152</a>
20.	Изготовление изделий с	1	0	0		Библиотека ЦОК

	учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).					<a href="https://m.edsoo.ru/d51dd163">https://m.edsoo.ru/d51dd163</a>
21.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/90a79dd6">https://m.edsoo.ru/90a79dd6</a>
22.	Технологии ручной обработки материалов. Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/0af65b52">https://m.edsoo.ru/0af65b52</a>
23.	Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6929ee2c">https://m.edsoo.ru/6929ee2c</a>
24.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/26725911">https://m.edsoo.ru/26725911</a>
25.	Использование комбинированных техник	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

	создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.					<a href="#">/ea8eeadb</a>
26.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f05deee5">https://m.edsoo.ru/f05deee5</a>
27.	Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностям и конструкции изделия.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/6888977">https://m.edsoo.ru/6888977</a>
28.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1			
29.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/a75d3c7f">https://m.edsoo.ru/a75d3c7f</a>
30.	Использование комбинированных техник	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>



	создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.					<a href="#">/dccd97ad</a>
31.	Строчка петельного стежка и ее варианты ("гамбур" и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/23d6c953">https://m.edsoo.ru/23d6c953</a>
32.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
33.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>
34.	Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ec351bda">https://m.edsoo.ru/ec351bda</a>

	использовани е разных материалов.					
--	--	--	--	--	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы учета рабочей программы воспитания

1. Установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. Применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, дидактического театра, игровых методик, дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию в классе межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы на уроке;
7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи как основы для овладения глобальными компетенциями;

8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
9. Регулирование поведения обучающихся;
10. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка;
11. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка;
12. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
13. Общение с детьми, признание их достоинства, понимание и принятия их;
14. Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися;
15. Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки;
16. Включение в «дела»;
17. Включение системы поощрения учебной/социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся;
18. Организация форм индивидуальной и групповой работы;
19. Опора на ценностные ориентиры обучающихся;
20. Решение нетипичных задач по формированию функциональной грамотности;
21. Организация работы обучающихся на уроке с социально значимой информацией, ее обсуждение, высказывание своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения
22. Включение в урок игровых процедур, поддерживающих мотивацию детей к формированию функциональной грамотности: поиску и освоению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коммуникации, установлению доброжелательного взаимодействия для кооперации в игре;
23. Организация индивидуальных и групповых проектов для формирования проектной культуры как глобальной компетенции в составе функциональной грамотности – самостоятельное креативное решение проблем и жизненно-практических задач, генерирование и оформление собственных идей, уважение чужих идей, опыт публичного выступления и коммуникации с оппонентами, аргументирования и креативного отстаивания своей точки зрения.

## **Методические материалы**

Методы обучения в начальной школе – это способы совместной работы преподавателя и учеников, которые направлены на решение образовательно-воспитательных задач, стоящих при получении образования в начальных классах. Необходимо применять различные методы для достижения этой цели, выбирая те, которые будут наиболее эффективны для использования в данной группе.

Методы обучения в начальной школе и их выбор зависят от поставленной перед учителем задачи и личностных качеств учеников.

Выбор используемых педагогом методов обучения зависит от ряда факторов:

- От общих и специальных целей обучения; содержания материала конкретного учебного занятия.
- От продолжительности времени, спланированного на изучение той или иной темы в соответствии с учебными планами.
- От возрастных особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей.
- От уровня сформированности компетенций учащихся.
- От материально-технической оснащенности образовательной организации, наличия оборудования, технических средств обучения.
- От персональных качеств педагога, уровня его теоретической и практической подготовленности, индивидуального методического мастерства, его личных качеств.

Правильно подобранные методы обучения выполняют следующие функции:

### **Обучающая.**

Является основной в учебном процессе и заключается в передаче знаний, а также в усвоении их учащимися. Эффективность выбранного метода очень легко понять по качеству знаний, умений и компетенций ученика. Если выбранный метод был неподходящим для конкретного учащегося или для всего класса, то в знаниях будут пробелы.

Главная цель обучающей функции состоит именно в том, чтобы чётко подобрать те методы обучения, которые обеспечат выполнение дидактической задачи и раскроют сущность изучаемого материала в полном объеме. Ведущим показателем того, насколько правильно была подобрана методика, является использование учеником полученных знаний для приобретения новых навыков и умений.

### **Мотивационная.**

Заключается в стремлении вызвать в ученике такие внутренние импульсы, которые смогут его воодушевить и помогут максимально использовать свою волю и внимание для того, чтобы достичь поставленных целей. Для этого учителю необходимо грамотно использовать совокупность приёмов, операции и действий, которые могут вызвать интерес у школьника. Обычно этому способствует высокий уровень эмоциональности. Он возникает в нестандартных ситуациях, которые вызывают удивление, выглядят парадоксальными или стимулируют исследовательскую деятельность.

#### **Развивающая.**

Эта функция направлена непосредственно на развитие навыков и умений у учеников. Она предполагает пошаговое увеличение качества знаний, а также постоянное усложнение поставленных задач и развитие от простого к сложному. При правильно подобранной методике происходит развитие познавательных интересов школьников, становление жизненных ценностей, самостоятельности и креативного подхода к решению проблем.

#### **Воспитательная.**

Направлена на формирование характера учащихся и их способности к оценке обстоятельств и событий, а также на выражение собственного отношения ученика к изучаемым явлениям и ситуациям.

#### **Классификация методов обучения в начальной школе**

Разные авторы предлагают различные модели систематизации используемых приёмов. Если говорить о современных методах обучения в начальной школе, то можно предоставить следующую классификацию с делением на две группы:

**Метод готовых знаний.** В этом случае роль основного источника знаний играет учитель. Ученики заучивают и осознают только ту информацию, которую даёт им преподаватель.

**Исследовательский метод.** Представляет собой самостоятельное изучение материала и приобретение знаний на основе ранее полученной теории. В этом случае особенно важна грамотная мотивация учеников.

По классификации М. Н. Скаткина И. Я. Лернера, можно выделить следующие методы обучения в начальной школе по овладению изучаемым материалом в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности:

**Объяснительно-иллюстративный.** Этот метод основан на получении уже готовых знаний. Учитель может устно объяснять теорию предмета, предлагать обратиться к учебнику, демонстрировать картины или видео по изучаемой теме.

**Репродуктивный.** Имеет своей целью формирование умений пользоваться полученными прежде знаниями. При этом преподаватель организует деятельность учеников так, чтобы выявить и оценить их способность к воспроизведению полученных ранее знаний и повторению освоенной деятельности.

**Проблемный.** При таком методе учитель предлагает классу определённую проблему, требующую решения. Ученики участвуют в обсуждении и приходят к определенным выводам. Задачей учителя является проконтролировать, чтобы эти выводы соответствовали объективным.

**Частично-поисковый.** Представляет собой процесс научного познания, направленный на то, чтобы обучающиеся получили знания, навыки и умения с помощью создания гипотез, решения логических задач или посредством наблюдения. Как правило, реализуется на отдельных этапах обучения.

**Исследовательский.** В данном случае учитель выступает в роли организатора поисковой деятельности для самостоятельной работы учеников. Школьники сами должны решить проблему наиболее оптимальным путём.

Существует также классификация методов обучения в соответствии с источником знаний:

**Словесные** методы (устная речь или печатное слово).

**Наглядные** методы (в роли источника знаний предстают предметы, явления, наглядные пособия).

**Практические** методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения в ходе выполнения практических задач).

#### **Словесные методы обучения в начальной школе**

Обычно словесные методы используются для усвоения нового материала и представляют собой объяснение и обобщение. Примером словесных методов могут служить рассказ, беседа, лекция, работа с книгой и прочее.

Рассмотрим в отдельности каждый вид словесной подачи знаний.

#### **Изложение.**

Так называют целостную речь учителя, когда он рассказывает о неизвестном ученикам материале. Также этот метод активно используется при повторении узнанных фактов, что помогает закреплять знания и подводить итоги по теме. Изложение может иметь вид объяснения или написания. По сути, оно представляет собой научно-объективное сообщение, имеющие строгие рамки.

#### **Объяснение материала.**

Этот вид словесной подачи знаний часто сочетается с наблюдением или беседой, которая происходит в виде диалога. Для того чтобы проверить эффективность данного метода, используется совокупность практических работ и упражнений для учеников.

#### **Рассказ.**

Представляет собой образное и эмоционально окрашенное изложение учебного материала. Имеет повествовательную или описательную форму. Чаще всего рассказ используется для эффектной подачи знаний по гуманитарным предметам или при изложении биографического материала.

Если учитель грамотно пользуется этим методом, то его повествование будет захватывающим и сможет завладеть вниманием учеников. Это окажет влияние на воображение и креативное мышление школьников, а также увеличит усвояемость знаний.

#### **Беседа.**

Этот метод заключается в выстраивании диалога между преподавателем и учениками. При этом педагог задаёт вопросы, подталкивающие школьников к самостоятельным рассуждениям. Таким образом, учитель может проверить усвоение предыдущего материала, а также подготовить учеников к восприятию последующей информации.

В процессе применения такого вида словесной подачи материала обучающиеся используют своё логическое мышление, что приводит к закреплению знаний. Эта методика удобно использовать для повторения уже изученного материала.

#### **Работа с учебником и книгой.**

Традиционный, но не утративший своей актуальности метод обучения. По-прежнему считается одним из важнейших. Методы обучения в начальной школе предполагают работу с книгой под контролем педагога. Постепенно школьники переходят самостоятельному изучению источников информации.

Мы рассмотрели основные типы словесных методов обучения. Не менее важны и наглядные методы обучения.

#### **Наглядные методы обучения в начальной школе**

Это методы, при использовании которых ученики получают знания в процессе применения наглядных пособий или технических средств. Младшие школьники склонны мыслить образно, поэтому для них особенно важно использование наглядных материалов. Это позволит лучше запомнить излагаемую информацию. Кроме того, грамотное использование подобного метода развивает воображение и способность к самостоятельному мышлению у школьников.

Обычно наглядные методы сочетаются со словесными и практическими, так как они требуют пояснений и уточнений со стороны преподавателя. Само понятие наглядности неразрывно связано с сенсорным восприятием, то есть со зрительными, слуховыми, обонятельными и другими чувствами.

Необходимо использовать различные виды наглядных средств, подходящие к изучаемому предмету и к конкретной ситуации. Методы обучения в начальной школе предполагают большую вариативность наглядных пособий, включая фотоматериалы, иллюстрации и видеоматериалы.

Выделяют следующие наглядные методы обучения:

**Наблюдение.** Для школьников младших классов очень важно пробудить интерес к окружающему миру и способность к анализу природных и социальных явлений. Наблюдение помогает научить выявлять главное и акцентировать внимание на интересующих признаках.

**Иллюстрация.** Предполагает показ различных пособий, таких как таблицы, фотографии, плакаты и т. д.

**Демонстрация.** Основана на показе в ходе учебного процесса различных опытов, технических установок, кинофильмов и пр. Ценность демонстрации заключается в том, что при применении этого метода внимание учащихся акцентируется именно на главных моментах, которым необходимо обучиться. При этом, как правило, несущественные или внешние характеристики не отвлекают внимание от главного.

**В настоящее время широко используются комбинированные методы,** сочетающие в себе наблюдение, иллюстрацию и демонстрацию. Широкое применение компьютерных технологий в современном образовании позволяет максимально оптимизировать эти процессы.

## **Оценочные материалы**

### **Особенности оценки предметных результатов освоения учебного предмета**

Предмет «Труд (технология)» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту.

Система оценки предметных достижений обучающихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) Включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) Использование критериальной системы оценивания;



- 6) Оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

**Оценка «5»** ставится: свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

**Оценка «4»** ставится: умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения.

**Оценка «3»** ставится: минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.

**Оценка «2»** ставится: обучающийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.

#### 1 класс

№	Наименование работы	Дата
1	Стартовая диагностическая работа	
2	Итоговая комплексная работа	

#### 2 класс

№	Наименование работы	Дата
1	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	

### СПЕЦИФИКАЦИЯ

#### контрольно-измерительной работы по технологии 2 класс

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 8 баллов.  
 на «5» - 9-8 баллов                      на «4» 7-6 баллов                      на «3» - 5-4 балла

#### Кодификатор

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Проверяемый вид деятельности	Тип Задания (ВО – задания с выбором ответа, РО – задания с развернутым ответом)	Уровень сложности задания (базовый или повышенный)	Макс. балл за выполнение
1	Работа с ткаными материалами	Различать виды декоративно-прикладного искусства	ВО	Б	1

2	Свойства пластичных материалов	Называть приемы работы с глиной	ВО	Б	1
3	Материалы для лепки	Давать определение понятию «глина»	ВО	Б	1
4	Правила составления композиции	Давать определение понятию «композиция»	ВО	Б	1
5	Народные промыслы	Знать профессии связанные с керамикой	ВО	Б	1
6	Работа с ткаными материалами	Различать виды вышивальных стежков	ВО	Б	1
7	Материалы, инструменты и приспособления	Называть группы материалов, инструментов и приспособлений	ВО	Б	1
8	Работа с бумагой. Оригами	Давать определение понятию «оригами»	ВО	Б	1
9	Работа с бумагой. Оригами	Знать страну зарождения древнего искусства «оригами»	ВО	Б	1

## Итоговая контрольная работа по технологии 2 класс

### 1. Искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани

- а) прядение
- б) вышивка
- в) шитье

### 2. Какими свойствами обладает глина?

- а) сыпучесть;
- б) затвердевает при просушке;
- в) хорошо впитывает воду

### 3. Глина – это

- а) природный материал
- б) материал созданный руками человека
- в) приспособление

### 4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

### 5. Гончар – это мастер, делающий посуду из:

- а) металла
- б) бумаги
- в) глины

### 6. Тамбурный шов представляет собой:

- а) строчку прямых стежков
- б) цепочку из звеньев, выходящих одно из другого
- в) строчку косых стежков

### 7. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление

### 8. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

### 9. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России

## 3 класс

№	Наименование работы	Дата
1	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	

Каждое правильно выполненное задание 1-14. оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если экзаменуемый выбрал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; номер ответа не указан.

Полное правильное выполнение заданий оценивается от 2 до 3 баллов (см. критерии).  
Максимально возможный балл за работу – 14 баллов

**ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ**  
**к итоговому тесту (промежуточная аттестация) по технологии**

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Умение перечислять материалы.	б), в), д)	1
3	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером.	б)	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его определением.	б)	1
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
11	Умение определять материалы по их свойствам	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть предмет по его признакам.	Ножницы	1
13	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	<i>Разметить детали по шаблону- 2 Составить композицию- 1 Вырезать детали-3 Наклеить на фон-4</i>	1
14	Знание пословиц о труде.		1

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

Баллы	Школьная оценка
менее 7 баллов	«2»
7 б.	«3»
8- 12 б.	«4»
13 – 14 б.	«5»

**КОДИФИКАТОР**  
**требований к уровню подготовки обучающихся 3 класса по технологии**

для составления контрольных измерительных материалов

№ п/п	Проверяемые умения
1	Знать и понимать назначение технологии.
2	Знать материалы из которых можно изготовить изделия для деятельности людей.
3	Знать и понимать характерные действия при выполнении аппликации.
4	Знать технику безопасности при работе за компьютером
5	Знать, как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров.
6	Знать технологию работы с пластилином.

Итоговая контрольная работа по технологии

**Часть А**

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

**7. Оригами – это...**

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягнуть пластилин?**

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

### Часть В

#### 10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

#### 11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

#### 12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

#### 13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

#### 14. Напиши пословицу о труде. \_\_\_\_\_

### 4 класс

№	Наименование работы	Дата
1	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	

Промежуточная аттестационная работа по технологии в 4 классе содержит 1 вариант и включает 16 тестовых заданий.

#### Структура работы и характеристика заданий

Цель работы определила её структуру и уровень сложности заданий. Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы — обеспечить проверку достижения учащимися уровня *базовой* технологической подготовки, а второй (задания № 5, 7, 16) — достижения планируемых результатов ФГОС НОО на *повышенном* уровне

#### Обобщенный план варианта КИМ

№ зада	Раздел программы	Планируемый результат	Уровень	Балл
--------	------------------	-----------------------	---------	------

<b>ния</b>				
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции	Выполнять доступные виды домашнего труда	Б	<b>1</b>
2.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Планировать предстоящую практическую работу, вносить коррективы в выполняемые действия	Б	<b>1</b>
3.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Планировать предстоящую практическую работу, вносить коррективы в выполняемые действия	Б	<b>1</b>
4.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Иметь представление о наиболее распространённых современных профессиях и описывать их особенности	Б	<b>1</b>
5.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире	П	<b>1</b>
6.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах	Б	<b>1</b>
7.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире	П	<b>1</b>
8.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность	Б	<b>1</b>
9.	Технология ручной обработки материалов. Элементы Графической грамоты	Отбирать оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия)	Б	<b>1</b>
10.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Осознанно подбирать доступные в обработке материалы в соответствии с поставленной задачей, на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах	Б	<b>1</b>
11.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Выполнять доступные действия по самообслуживанию (организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы)	Б	<b>1</b>

12.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Осознанно отбирать доступные к обработке материалы	Б	1
13.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами	Б	1
14.	Конструирование и моделирование	Определять виды соединения деталей	Б	1
15.	Практика работы на компьютере	Применять правила работы на компьютере	Б	1
16	Конструирование и моделирование	Осознанно отбирать инструменты, подходящие к работе с материалами	П	1

### Оценка выполнения заданий и работы в целом

Выполнение заданий с выбором ответа или с кратким ответом оценивается по шкале:

выполнено верно — дан верный ответ — 1 балл,

выполнено неверно — дан неверный ответ — 0 баллов,

ответ отсутствует — не дано никакого ответа — 0 баллов.

Выполнение заданий оценивается с учётом полноты и правильности

ответа по шкале:

**1 балл** - за один правильный ответ,

**0 баллов** - неверный ответ или нет ответа.

### Шкала оценивания

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 14 – 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 11 -13 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 10 -8 баллов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 7 баллов и менее.

### КОДИФИКАТОР

	КОД	Проверяемые умения
<b>1. Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции»</b>		
	1.1.	Иметь представление о наиболее распространённых современных профессиях и описывать их особенности.
	1.2.	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность.
	1.3.	Планировать предстоящую практическую работу, вносить коррективы в выполняемые действия.



	1.4.	Выполнять доступные виды домашнего труда
	1.5.	Понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире.
<b>2. Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b>		
	2.1.	Осознанно подбирать доступные в обработке материалы в соответствии с поставленной задачей, на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах
	2.2.	Отбирать оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия).
	2.3.	Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами
<b>3. Раздел «Конструирование и моделирование»</b>		
	3.1.	Определять виды соединения деталей
	3.2.	Соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток
	3.3.	Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной задачи
<b>4. Раздел «Практика работы на компьютере»</b>		
	4.1.	При работе с компьютером использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения.

### Итоговая контрольная работа по технологии.

4 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### 1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

#### 2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

- а) Разметить детали по шаблону
- б) Составить композицию
- в) Вырезать детали
- г) Наклеить детали на фон
- д) Детали сшить нитками

#### 3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

\_\_\_\_\_ Составление чертежа

- \_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_ Изготовление деталей

4. **Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.**



5. **Напиши пословицу о труде.** \_\_\_\_\_

6. **Выбери и подчеркни строительные профессии:**

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

7. **Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? ( не менее трёх)** \_\_\_\_\_

8. **Распредели материалы, инструменты по группам:**

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

9. **Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

а) То, из чего изготавливают изделия, - это...

б) То, чем работают, - это...

10. **Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- 1) Разметить детали по шаблону.
- 2) Составить композицию.
- 3) Вырезать детали.
- 4) Наклеить на фон.

**12. Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

**13. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

**14. Каждой линии чертежа подбери ее название.**

-----	Основная линия видимого контура
////////////////////	Линия сгиба
_____	Место намазывания клеем

**15. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

**16. Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.**

Пластелин	Ткани	Бумага	Природные материалы

Ножницы, стека, линейка, игла, пила, ножницы, карандаш, шило