

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

10 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Родной язык в жизни человека, общества, государства. Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека. Родной язык как явление национальной культуры. Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации. Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений.

Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Национально-специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение). Особенности русской языковой картины мира (общее представление). Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение).

История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение). Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов.

Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее. Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи. Актуализация старославянизмов в русском языке новейшего времени.

Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление). Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории. Специальные исторические и этимологические словари русского языка.

Раздел 2. Культура речи.

Языковая норма и современный русский литературный язык. Основные причины изменения языковых норм. Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка.

Типы речевой культуры носителей языка. Речь правильная и речь хорошая (общее представление).

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Изменения в ударении и в произношении. Варианты ударения и произношения.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Изменения лексических норм. Современные словарные пометы.

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм.

Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление).

Языковая игра. Отступление от языковых норм в языковой игре.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей. Значение труда летописца в истории русской культуры. Библиотеки как культурные центры.

Линейный текст и гипертекст. Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками. Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.

Современные тексты как особое явление в практике общения. Возможности использования в тексте различных знаковых систем. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Стратегии чтения и понимания текста. Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста. Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.

Русский язык в повседневном устном общении. Специфика устной речи. Речевой опыт. Социальные роли.

Письменная речь в Рунете. Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития. Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения.

Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс. Состав и структура Национального корпуса русского языка. Возможности работы с Обучающим корпусом Национального корпуса русского языка.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода. Основные направления современного развития русского языка. Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).

Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации. Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности. Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).

Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в. Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление).

Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка. Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление).

Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций. Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования.

Новая фразеология русского языка. Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода. Фразеологические неологизмы и их источники.

Раздел 2. Культура речи.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Изменения синтаксических норм. Варианты форм, связанные с управлением, вариативность в

согласовании сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов.

Факультативные знаки препинания. Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление).

Культура устного делового общения. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.

Культура письменного делового общения. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление).

Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление). Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты). Культура оформления научного текста.

Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации. Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Прецедентный текст как средство культурной связи поколений. Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.

Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов.

Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и невербальные.

Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки.

Основные жанры интернет-коммуникации. Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра.

Традиции и новаторство в художественных текстах. Стилизация. Сетевые жанры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского

общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоцио-нальное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять

качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным

изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

Язык и культура.

Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской

культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

Культура речи.

Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.

Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).

Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.

Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

Язык и культура.

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.

Культура речи.

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания, анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.

Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

**Тематическое планирование
10 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Язык и культура.					
1.1	Родной язык в жизни человека, общества, государства.	4	0	0	https://arzamas.academy/
1.2	Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа.	4	0	0	https://arzamas.academy/
1.3	История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение).	6	0	0	https://arzamas.academy/
1.4	Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее.	4	0	0	https://arzamas.academy/
1.5	Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление).	6	0	0	
Итого по разделу		24	0	0	
Раздел 2. Культура речи.					
2.1	Языковая норма и современный русский литературный язык.	6	0	0	https://arzamas.academy/
2.2.	Типы речевой культуры носителей языка.	6	0	0	https://arzamas.academy/
2.3.	Нормы современного русского литературного языка.	8	0	0	https://arzamas.academy/
Итого по разделу		20			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.					
3.1	Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа.	4	0	0	
3.2	Линейный текст и гипертекст.	4	0	0	

3.3	Современные тексты как особое явление в практике общения.	4	0	0	https://arzamas.academy/
3.4.	Стратегии чтения и понимания текста.	4	0	0	https://arzamas.academy/
3.5.	Русский язык в повседневном устном общении.	4	0	0	https://arzamas.academy/
3.6.	Письменная речь в Рунете. Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития.	2	0	0	https://arzamas.academy/
3.7.	Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.	2	0	0	
Итого по разделу		24	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0	

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Язык и культура.					
1.1	Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода.	4	0	0	https://arzamas.academy/
1.2	Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации.	4	0	0	https://arzamas.academy/
1.3	Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в.	4	0	0	https://arzamas.academy/
1.4	Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации.	4	0	0	https://arzamas.academy/
1.5.	Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода.	4	0	0	
1.6.	Новая фразеология русского языка.	4	0	0	
Итого по разделу		24	0	0	

Раздел 2. Культура речи.					
2.1	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	4	0	0	https://arzamas.academy/
2.2	Факультативные знаки препинания.	4	0	0	https://arzamas.academy/
2.3	Культура устного делового общения.	4	0	0	https://arzamas.academy/
2.4	Культура письменного делового общения.	4	0	0	https://arzamas.academy/
2.5	Культура учебно-научного общения.	4	0	0	https://arzamas.academy/
2.6	Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации.	4	0	0	https://arzamas.academy/
Итого по разделу		24	0	0	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.					
3.1	Речевая деятельность	10	0	0	https://arzamas.academy/
3.2.	Текст	10	0	0	
Итого по разделу		20	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0	

Приложение

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раздел 1. Язык и культура. Родной язык в жизни человека, общества, государства.	1			https://arzamas.academy/	
2	Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека.	1			https://arzamas.academy/	
3	Родной язык как явление национальной культуры. Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации.	1			https://arzamas.academy/	
4	Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений.	1			https://arzamas.academy/	
5	Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа.	1			https://arzamas.academy/	
6	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1			https://arzamas.academy/	
7	Национально-специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение).	1			https://arzamas.academy/	

8	Особенности русской языковой картины мира (общее представление). Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение).	1				https://arzamas.academy/
9	История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение).	1				https://arzamas.academy/
10	История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение).	1				https://arzamas.academy/
11	История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение).	1				https://arzamas.academy/
12	Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов.	1				https://arzamas.academy/
13	Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов.	1				https://arzamas.academy/
14	Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического	1				https://arzamas.academy/

	развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов.					
15	Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее.	1				https://arzamas.academy/
16	Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи.	1				https://arzamas.academy/
17	Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи.	1				https://arzamas.academy/
18	Актуализация старославянизмов в русском языке новейшего времени.	1				https://arzamas.academy/
19	Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление).	1				https://arzamas.academy/
20	Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление).	1				https://arzamas.academy/
21	Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории.	1				https://arzamas.academy/
22	Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории.	1				https://arzamas.academy/
23	Специальные исторические и этимологические словари русского языка.	1				https://arzamas.academy/
24	Специальные исторические и	1				https://arzamas.academy/

	этимологические словари русского языка.					
25	Раздел 2. Культура речи. Языковая норма и современный русский литературный язык.	1				https://arzamas.academy/
26	Языковая норма и современный русский литературный язык.	1				https://arzamas.academy/
27	Основные причины изменения языковых норм.	1				https://arzamas.academy/
28	Основные причины изменения языковых норм.	1				https://arzamas.academy/
29	Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка.	1				https://arzamas.academy/
30	Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка.	1				https://arzamas.academy/
31	Типы речевой культуры носителей языка.	1				https://arzamas.academy/
32	Типы речевой культуры носителей языка.	1				https://arzamas.academy/
33	Типы речевой культуры носителей языка.	1				https://arzamas.academy/
34	Речь правильная и речь хорошая (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
35	Речь правильная и речь хорошая (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
36	Речь правильная и речь хорошая (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
37	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1				https://arzamas.academy/
38	Изменения в ударении и в произношении. Варианты ударения и произношения.	1				https://arzamas.academy/
39	Лексические нормы современного	1				https://arzamas.academy/

	русского литературного языка.					
40	Изменения лексических норм. Современные словарные пометы.	1				https://arzamas.academy/
41	Морфологические нормы современного русского литературного языка	1				https://arzamas.academy/
42	Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм.	1				https://arzamas.academy/
43	Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
44	Языковая игра. Отступление от языковых норм в языковой игре.	1				https://arzamas.academy/
45	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа.	1				https://arzamas.academy/
46	Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей.	1				https://arzamas.academy/
47	Значение труда летописца в истории русской культуры.	1				https://arzamas.academy/
48	Библиотеки как культурные центры.	1				https://arzamas.academy/
49	Линейный текст и гипертекст.	1				https://arzamas.academy/
50	Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками.	1				https://arzamas.academy/

51	Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.	1				https://arzamas.academy/
52	Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.	1				https://arzamas.academy/
53	Современные тексты как особое явление в практике общения.	1				https://arzamas.academy/
54	Возможности использования в тексте различных знаковых систем.	1				https://arzamas.academy/
55	Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.	1				https://arzamas.academy/
56	Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.	1				https://arzamas.academy/
57	Стратегии чтения и понимания текста.	1				https://arzamas.academy/
58	Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста.	1				https://arzamas.academy/
59	Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.	1				https://arzamas.academy/
60	Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.	1				https://arzamas.academy/
61	Русский язык в повседневном устном общении.	1				https://arzamas.academy/
62	Специфика устной речи.	1				https://arzamas.academy/
63	Речевой опыт. Социальные роли.	1				https://arzamas.academy/

64	Речевой опыт. Социальные роли.	1				https://arzamas.academy/
65	Письменная речь в Рунете. Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития.	1				https://arzamas.academy/
66	Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения.	1				https://arzamas.academy/
67	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1			
68	Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс. Состав и структура Национального корпуса русского языка. Возможности работы с Обучающим корпусом Национального корпуса русского языка	1				https://arzamas.academy/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раздел 1. Язык и культура. Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода.	1				https://arzamas.academy/

2	Основные направления современного развития русского языка.	1				https://arzamas.academy/
3	Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
4	Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
5	Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации.	1				https://arzamas.academy/
6	Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
7	Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности.	1				https://arzamas.academy/
8	Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
9	Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в.	1				https://arzamas.academy/
10	Активные процессы в развитии лексики	1				https://arzamas.academy/

	русского языка XXI в.					
11	Расширение словарного состава русского языка в XXI в.	1				https://arzamas.academy/
12	Актуальные пути появления новых слов (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
13	Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации.	1				https://arzamas.academy/
14	Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями.	1				https://arzamas.academy/
15	Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка.	1				https://arzamas.academy/
16	Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
17	Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода.	1				https://arzamas.academy/
18	Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций.	1				https://arzamas.academy/
19	Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций.	1				https://arzamas.academy/

20	Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования.	1				https://arzamas.academy/
21	Новая фразеология русского языка.	1				https://arzamas.academy/
22	Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода. Фразеологические неологизмы и их источники.	1				https://arzamas.academy/
23	Фразеологические неологизмы и их источники.	1				https://arzamas.academy/
24	Фразеологические неологизмы и их источники.	1				https://arzamas.academy/
25	Раздел 2. Культура речи. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1				https://arzamas.academy/
26	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1				https://arzamas.academy/
27	Изменения синтаксических норм.	1				https://arzamas.academy/
28	Варианты форм, связанные с управлением, вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов.	1				https://arzamas.academy/
29	Факультативные знаки препинания.	1				https://arzamas.academy/
30	Факультативные знаки препинания.	1				https://arzamas.academy/
31	Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
32	Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
33	Культура устного делового общения.	1				https://arzamas.academy/

34	Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
35	Этикет и речевой этикет делового общения.	1				https://arzamas.academy/
36	Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.	1				https://arzamas.academy/
37	Культура письменного делового общения.	1				https://arzamas.academy/
38	Документ как деловая бумага.	1				https://arzamas.academy/
39	Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности.	1				https://arzamas.academy/
40	Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление)	1				https://arzamas.academy/
41	Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности.	1				https://arzamas.academy/
42	Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление).	1				https://arzamas.academy/
43	Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты).	1				https://arzamas.academy/
44	Культура оформления научного текста.	1				https://arzamas.academy/
45	Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации.	1				https://arzamas.academy/
46	Понятие речевой агрессии как нарушение	1				https://arzamas.academy/

	экологии языка.					
47	Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка.	1				https://arzamas.academy/
48	Способы противостояния речевой агрессии.	1				https://arzamas.academy/
49	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Прецедентный текст как средство культурной связи поколений.	1				https://arzamas.academy/
50	Прецедентный текст как средство культурной связи поколений.	1				https://arzamas.academy/
51	Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.	1				https://arzamas.academy/
52	Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов.	1				https://arzamas.academy/
53	Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов.	1				https://arzamas.academy/
54	Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа.	1				https://arzamas.academy/
55	Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа.	1				https://arzamas.academy/
56	Инструкции вербальные и невербальные.	1				https://arzamas.academy/
57	Приёмы работы с текстом публицистического стиля.	1				https://arzamas.academy/
58	Приёмы работы с текстом публицистического стиля.	1				https://arzamas.academy/
59	Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля.	1				https://arzamas.academy/

60	Информационные ловушки.	1			https://arzamas.academy/
61	Основные жанры интернет-коммуникации.	1			https://arzamas.academy/
62	Основные жанры интернет-коммуникации.	1			https://arzamas.academy/
63	Блогосфера.	1			https://arzamas.academy/
64	Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра.	1			https://arzamas.academy/
65	Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра.	1			https://arzamas.academy/
66	Традиции и новаторство в художественных текстах.	1			https://arzamas.academy/
67	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1		
68	Стилизация. Сетевые жанры.	1			https://arzamas.academy/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	0	

Формы учета рабочей программы воспитания

1. Установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. Применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, дидактического театра, игровых методик, дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию в классе межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы на уроке;
7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи как основы для овладения глобальными компетенциями;
8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
9. Регулирование поведения обучающихся;
10. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка;
11. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка;
12. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
13. Общение с детьми, признание их достоинства, понимание и принятия их;
14. Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися;
15. Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки;

16. Включение в «дела»;
17. Включение системы поощрения учебной/социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся;
18. Организация форм индивидуальной и групповой работы;
19. Опора на ценностные ориентиры обучающихся;
20. Решение нетипичных задач по формированию функциональной грамотности;
21. Организация работы обучающихся на уроке с социально значимой информацией, ее обсуждение, высказывание своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения
22. Включение в урок игровых процедур, поддерживающих мотивацию детей к формированию функциональной грамотности: поиску и освоению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коммуникации, установлению доброжелательного взаимодействия для кооперации в игре;
23. Организация индивидуальных и групповых проектов для формирования проектной культуры как глобальной компетенции в составе функциональной грамотности – самостоятельное креативное решение проблем и жизненно-практических задач, генерирование и оформление собственных идей, уважение чужих идей, опыт публичного выступления и коммуникации с оппонентами, аргументирования и креативного отстаивания своей точки зрения.

Оценочные материалы

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 10 класса.

1. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

2. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) гипербола
- Г) литота

3. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- А) метафора
- Б) синекдоха
- В) эпитет
- Г) метонимия

4. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация
- Б) инверсия
- В) оксюморон
- Г) антитеза

5. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация
- Б) оксюморон
- В) синтаксический параллелизм
- Г) антитеза

6. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье;
Холм оделся темнотой;
Ходит в облачном сиянье
Полумесяц молодой.

- А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия,
- Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

7. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия,
- Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

8. Соотнесите тропы и их определения.

1) Метафора	А) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.
2) Метонимия	Б) Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета.
3) Парафраз (парафраз)	В) Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.
4) Ирония	Г) Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.
5) Литота	Д) Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки.

9. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

10. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

11. Для какого стиля речи важная функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

12. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

13. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении
Б. использование в сфере науки и техники
В. использование всех пластов стилей речи

14. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

15. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

16. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

17. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушные, рейтинг, интерференция волн.

18. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

а) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

б) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353

(улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

в) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

г) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

19. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

20. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан
Г. промышленная нагрузка Д. выдвинутая гипотеза

21. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

22. Дайте толкование стилевым чертам

- А. Обобщенность – это ...
Б. Субъективность – это ...
В. Образность – это ...

23. Исправьте недочеты в построении текста и запишите.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.
2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».
3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.
4. Он был очень точен в своих изображениях.
5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

24. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 11 класса.

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные пишите словами.

В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч.ниц возр.стало и п.печительский совет принимает р.шение о постройк. нового здания.

Строительство п.ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архютектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр.мился помоч. В этом г.рожанам. В августе 1879 года была совершена закла.ка здания. Генерал-губернатор и п.печительница г.мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн.вание здания м.та..ическую пластинку с памятной надпис.ю. Стр.ительство пр.должавш.еся три года зав.ршилось в 1882 году.

Двух.тажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовй зал ставший местом отдыха учениц на п.ременах служил и местом проведения уроков г.мнастики и танцев. Было б.блиотечное п.мещение кабинет физики и особо спроектирова..ая комната для приёма п.сетителей.

В начале нового века в здание был проведён в.допровод электрическое .св.щение полы в к.ридорах п.крыли линол.умом. При здании пр.существовала церковь.

В гимназии пр.подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание рук.делие. Существовали и нек.торые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки рисование п.дагогика. Уч.ницы п.сещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы ж.лали стать д.машними наставницами учительницами то обучались вос.мой год в специальном педагогическом классе.

Г.мназия просуществовала до гр.жданской войны. После Великой Отеч.ственной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года сущ.ствует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят леки семинары курсы организуют выставки.

(по Козиновой)

2. Озаглавьте текст.

3. Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие особенность данного стиля.

4. Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.

5. Выполните полный синтаксический разбор 1 предложения 5 абзаца (характеристика, схема) .

6. Дайте толкование слов: попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.

7. Подберите синонимы к глаголам:

Заложили

Преподавали

Просуществовало

Спроектировано

8. Выпишите сложные предложения:

А) ССП с двойным союзом

Б) ССП , осложнённое обособленным определением

В) осложнённое ОЧ с интонацией перечисления

9. Какие средства художественной выразительности и стилистические фигуры можно было бы добавить в содержание «сухого» текста с целью придать ему образность, яркость, выразительность? Карандашом сверху в переписанный вами текст добавьте слова.