

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 46»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.  
Приказ № 01-11/217

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.В. Фирсова  
от «30» августа 2024г.  
Приказ № 01-11/217

Утверждено  
Директор  
МОАУ «СОШ № 46»  
\_\_\_\_\_ М.В. Попова  
от «30» августа 2024г.  
Приказ № 01-11/217

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 5 – 9 классов

г. Оренбург  
2024г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 5 класс

Общие сведения о языке.

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь.

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст.

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

Система языка.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.  
Соотношение звуков и букв.  
Фонетический анализ слова.  
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.  
Основные выразительные средства фонетики.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.  
Орфография.  
Орфография как раздел лингвистики.  
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  
Правописание разделительных ь и ы.  
Лексикология.  
Лексикология как раздел лингвистики.  
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов);  
основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).  
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.  
Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  
Лексический анализ слов (в рамках изученного).  
Морфемика. Орфография.  
Морфемика как раздел лингвистики.  
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  
Морфемный анализ слов.  
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).  
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).  
Правописание ё – о после шипящих в корне слова.  
Правописание неизменяемых при письме приставок и приставок на -з (-с).  
Правописание ы – и после приставок.  
Правописание ы – и после ц.  
Орфографический анализ слова (в рамках изученного).  
Морфология. Культура речи. Орфография.  
Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.  
Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  
Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.  
Имя существительное.  
Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение,

морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).

Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов -чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-;

-раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-;

-клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол.

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.

Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога при письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 класс**

Общие сведения о языке.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

Система языка.

Лексикология. Культура речи.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины,

профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография.

Имя существительное.

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное.

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание н и nn в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное.

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные,

собираемые), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собираемых имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение.

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол.

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 класс**

Общие сведения о языке.

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.



Текст.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка.

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

Система языка.

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие.

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание не с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие.

Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в

деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие.

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния.

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи.

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог.

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из–с, в–на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.

Правописание производных предлогов.

Союз.

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных

союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица.

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

Междометия и звукоподражательные слова.

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 класс**

Общие сведения о языке.

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст.

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка,

автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Система языка.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание.

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

Предложение.

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение.

Главные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения.

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения.

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

Предложения с обособленными членами.

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и

нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 класс**

Общие сведения о языке.

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

19.10.2. Язык и речь.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение.

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.  
Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.  
Бессоюзное сложное предложение.

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной



совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе

опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и

компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по

установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку.

#### 19.11.4.1. Общие сведения о языке.

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### Язык и речь.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в

течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета.

Текст.

Распознавать основные признаки текста, делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка.

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография.

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ы).

Лексикология.

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография.

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), ё – о после шипящих в корне слова, ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография.

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и



синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-), корней с чередованием а (о): -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -клан- – -клон-, -скак- – -скач-, употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е (и), использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить

синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать при письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять при письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным,

изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета.

Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной

деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка.

Лексикология. Культура речи.

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня -кас- – -кос- с чередованием а (о), гласных в приставках пре- и при-.

Морфология. Культура речи. Орфография.

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25-30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать при письме правила речевого этикета.

Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный;

назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированные тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи. Орфография.

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие.

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий – висячий, горящий – горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие.

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие.

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий,



различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания н и nn в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-, употребления ь на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями.

Слова категории состояния.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи.

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог.

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из – с, в – на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз.

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица.

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова.

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

к концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и при письме правила русского речевого этикета.

Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам:

наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Работать с текстом: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение.

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со

сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и рассказать о них.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140-160 слов, словарного диктанта объёмом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст.

Анализировать текст: определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Сложносочинённое предложение.

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение.

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение.

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь.

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.



**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Богатство и выразительность русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речевой деятельности	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Система языка</b>					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.2	Морфемика. Орфография	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.3	Лексикология	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

6.2	Простое двусоставное предложение	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.3	Простое осложнённое предложение	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.4	Сложное предложение	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.5	Прямая речь	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.6	Диалог	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		28			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
7.1	Система частей речи в русском языке	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.2	Имя существительное	22	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.3	Имя прилагательное	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.4	Глагол	24	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		4	4	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

### 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Основные функции русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
1.2	Литературный язык	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Информационная переработка текста	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально деловой и научный стиль. Жанры	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления	17	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.3	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	3	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

6.3	Орфографический анализ	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.4	Понятие об этимологии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
7.1	Части речи в русском языке	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.2	Имя существительное	11	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.3	Имя прилагательное	18	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.4	Имя числительное	21	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.5	Местоимение	20	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.6	Глагол	34	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		7	7	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>204</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как развивающееся явление	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Монолог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2.2	Диалог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.2	Информационная переработка текста	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.3	Функционально-смысловые типы речи	4	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Публицистический стиль	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
4.2	Официально деловой стиль	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	2	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.4	Наречие	21	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.5	Слова категории состояния	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.6	Служебные части речи	1	0	0	Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.7	Предлог	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.8	Союз	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.9	Частица	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		5	5	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

### 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

	текста. Информационная переработка текста				
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Научный стиль. Жанры.	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		4	4	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	4	0	

### 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		3			



<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.2	Научный стиль	3		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		4	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	

#### **4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

##### **5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>1 четверть-40ч</b>						

1	Общие сведения о языке. Богатство и выразительность русского языка.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
2	Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
3	Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
6	Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
7	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
8	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
9	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

10	<b>Стартовая контрольная работа</b>		1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
11	Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
12	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
13	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
14	Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
15	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
16	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
17	Повествование как тип речи. Рассказ.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
18	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте;	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).					
19	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
20	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
21	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
22	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
23	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
24	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	художественной литературы).					
25	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
26	Система языка. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
27	Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
28	Элементы фонетической транскрипции.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
29	Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
30	Фонетический анализ слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
31	Способы обозначения [й'], мягкости согласных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
32	Основные выразительные средства фонетики.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
33	Прописные и строчные буквы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

34	Интонация, её функции. Основные элементы интонации.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
35	Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
36	Правописание разделительных ь и ъ.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
37	Правописание разделительных ь и ъ.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
38	Правописание разделительных ь и ъ.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
39	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»</b>		1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
40	Морфемика. Орфография. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>2 четверть-40 ч</b>						
41	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
42	Морфемный анализ слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

43	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
44	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
45	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
46	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
47	Правописание ё – о после шипящих в корне слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
48	Правописание неизменяемых при письме приставок и приставок на -з (-с).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
49	Правописание ы – и после приставок.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
50	Правописание ы – и после ц.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
51	<b>Проверочная работа по теме: «Морфемика. Орфография»</b>	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

52	Орфографический анализ слова (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
53	Орфографический анализ слова (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
54	Лексикология как раздел лингвистики.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
55	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
56	Слова однозначные и многозначные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
57	Прямое и переносное значения слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
58	Тематические группы слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
59	Обозначение родовых и видовых понятий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
60	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
61	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>



62	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.	1	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
63	Лексический анализ слов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
64	Лексический анализ слов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
65	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).	1	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
66	Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
67	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
68	Главные члены предложения (грамматическая основа).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

69	Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
70	Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
71	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
72	Предложения распространённые и нераспространённые.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
73	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
74	Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
75	Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	степени, условия, уступки).					
76	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
77	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
78	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
79	Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
80	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»</b>		1	0		
<b>3 четверть-55ч</b>						
81	Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
82	Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

83	Предложения простые и сложные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
84	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
85	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
86	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
87	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
88	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
89	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

90	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
91	<b>Проверочная работа по теме: «Сложное предложение»</b>	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
92	Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
93	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
94	Диалог. Пунктуационное оформление диалога при письме	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
95	Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
96	Морфология. Культура речи. Орфография. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

97	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
98	Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
99	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
100	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
101	Род, число, падеж имени существительного.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
102	Род, число, падеж имени существительного.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
103	Род, число, падеж имени существительного.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

104	Имена существительные общего рода.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
105	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
106	Типы склонения имён существительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
107	Типы склонения имён существительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
108	Разносклоняемые имена существительные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
109	Несклоняемые имена существительные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
110	Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
111	Правописание собственных имён существительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
112	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

113	Правописание безударных окончаний имён существительных..	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
114	Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
115	Правописание суффиксов -чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-) имён существительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
116	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
117	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
118	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
119	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
120	Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>



121	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
122	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
123	Склонение имён прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
124	Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
125	Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
126	Правописание безударных окончаний имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
127	Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
128	Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

129	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
130	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
131	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
132	Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
133	Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
134	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»</b>		1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
135	Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>4 четверть-35ч</b>						
136	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
137	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

138	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
139	Спряжение глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
140	Спряжение глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
141	Спряжение глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
142	Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
143	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
144	Правописание корней с чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
145	Правописание корней с чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	тер- – -тир-.					
146	Правописание корней с чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
147	Правописание корней с чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
148	<b>Всероссийская проверочная работа</b>		1	0		
149	Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
150	Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
151	Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
152	Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

153	Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
154	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
155	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
156	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
157	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
158	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
159	Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
160	Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
161	<b>Проверочная работа по теме: «Глагол»</b>	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
162	Морфемный анализ слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

163	Лексический анализ слов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
164	Морфологический анализ существительного	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
165	Морфологический анализ прилагательного	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
166	Морфологический анализ глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
167	Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
168	Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
169	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>		1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
170	Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Общие сведения о языке. Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

	межнационального общения.					
2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.	Понятие о литературном языке.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
4.	Монолог-описание	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.	Монолог-повествование	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.	Монолог-рассуждение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.	Сообщение на лингвистическую тему.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
8.	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
9.	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
10.	Информационная переработка текста.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
11.	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
12.	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация текста	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
13.	План текста (простой, сложный; назывной, вопросный)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
14.	План текста (простой, сложный; назывной, вопросный)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
15.	Пересказ текста.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
16.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей,	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

	микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).					
17.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
18.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
19.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
20.	Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание действий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
21.	Сочинение- описание внешности	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
22.	Описание помещения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
23.	Описание природы. Описание местности.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>



24.	Официально-деловой стиль.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
25.	Официально-деловой стиль. Заявление.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
26.	Официально-деловой стиль. Заявление.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
27.	Официально-деловой стиль. Расписка.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
28.	Официально-деловой стиль. Расписка.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
29.	Научный стиль.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
30.	Научный стиль. Словарная статья	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
31.	Научный стиль. Словарная статья	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
32.	Научный стиль. Научное сообщение.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
33.	Научный стиль. Научное сообщение.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
34.	Научный стиль. Научное сообщение.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
35.	Изложение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
36.	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
37.	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

38.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
39.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (термины)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
40.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (профессионализмы)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
41.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (жаргонизмы).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
42.	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
43.	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
44.	Лексический анализ слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
45.	Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
46.	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»</b>		1	0		

47.	Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
48.	Эпитеты	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
<b>2 четверть</b>						
49.	Эпитеты	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
50.	Метафоры	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
51.	Метафоры	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
52.	Олицетворения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
53.	Олицетворения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
54.	Лексические словари.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
55.	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
56.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
57.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
58.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
59.	<b>Проверочная работа по теме «Лексика»</b>	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

60.	Сочинение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
61.	Словообразование. Культура речи. Орфография. Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
62.	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
63.	Основные способы образования слов в русском языке (суффиксальный).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
64.	Основные способы образования слов в русском языке (приставочно-суффиксальный).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
65.	Основные способы образования слов в русском языке (бессуффиксный).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
66.	Основные способы образования слов в русском языке (сложение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
67.	Основные способы образования слов в русском языке (переход из одной части речи в другую).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
68.	Правописания корня -кас- – -кос- с чередованием а // о	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
69.	Правописания корня -кас- – -кос- с чередованием а // о	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
70.	Правописания гласных в приставках пре- и при-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
71.	Правописания гласных в приставках пре- и при-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
72.	Орфографический анализ слов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
73.	Понятие об этимологии (общее представление).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

74.	Морфемный и словообразовательный анализ слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
75.	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
76.	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
77.	Части речи в русском языке.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
78.	Части речи в русском языке.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
79.	Имя существительное.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
80.	Особенности словообразования.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
81.	Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
82.	Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
83.	Нормы словоизменения имён существительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
84.	Нормы словоизменения имён существительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
85.	Морфологический анализ имён существительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
86.	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
87.	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
88.	Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
89.	Орфографический анализ имён	1	0	0		Библиотека ЦОК

	существительных (в рамках изученного).					<a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
90.	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»</b>		1	0		
91.	Имя прилагательное.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
92.	Качественные имена прилагательные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
93.	Относительные имена прилагательные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
94.	Притяжательные имена прилагательные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
95.	Степени сравнения качественных имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
96.	Степени сравнения качественных имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
<b>3 четверть-60 часов</b>						
97.	Словообразование имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
98.	Морфологический анализ имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
99.	Правописание н и нн в именах прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
100.	Правописание н и нн в именах прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
101.	Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
102.	Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
103.	Правописание сложных имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
104.	Правописание сложных имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

105.	Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
106.	Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
107.	Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
108.	Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
109.	<b>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»</b>	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
110.	Имя числительное.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
111.	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
112.	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
113.	Разряды имён числительных по значению: количественные (дробные)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
114.	Разряды имён числительных по значению: количественные (собираательные)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
115.	Разряды имён числительных по значению: порядковые числительные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
116.	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
117.	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные,	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

	составные числительные.					
118.	Сжатое изложение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
119.	Словообразование имён числительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
120.	Склонение количественных и порядковых имён числительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
121.	Склонение количественных и порядковых имён числительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
122.	Правильное употребление собирательных имён числительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
123.	Морфологический анализ имён числительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
124.	Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
125.	Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
126.	Правила правописания имён числительных: написание двойных согласных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
127.	Правила правописания имён числительных: написание двойных согласных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
128.	Правила правописания имён числительных: слитное, раздельное, дефисное написание числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
129.	Правила правописания имён числительных: слитное, раздельное, дефисное написание числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
130.	Правила правописания имён числительных: правила правописания окончаний числительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>



131.	Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
132.	<b>Проверочная работа по теме «Имя числительное»</b>		0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
133.	Местоимение. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
134.	Разряды местоимений: личные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
135.	Разряды местоимений: возвратное	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
136.	Разряды местоимений: вопросительные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
137.	Разряды местоимений: относительные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
138.	Разряды местоимений: указательные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
139.	Разряды местоимений: притяжательные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
140.	Разряды местоимений: неопределённые	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
141.	Разряды местоимений: отрицательные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
142.	Разряды местоимений: определительные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
143.	Склонение местоимений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
144.	Склонение местоимений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
145.	Словообразование местоимений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
146.	Морфологический анализ	1	0	0		Библиотека ЦОК

	местоимений.					<a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
147.	Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
148.	Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
149.	<b>Проверочная работа по теме «Местоимение»</b>	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
150.	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
151.	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
152.	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

153.	Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
154.	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»</b>		1			
155.	Глагол.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
156.	Переходные и непереходные глаголы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
157.	Переходные и непереходные глаголы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
158.	Переходные и непереходные глаголы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
<b>4 четверть-48 часов</b>						
159.	Разноспрягаемые глаголы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
160.	Разноспрягаемые глаголы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
161.	Разноспрягаемые глаголы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
162.	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
163.	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
164.	Изъявительное наклонения глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
165.	Изъявительное наклонения глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
166.	Изъявительное наклонения глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
167.	Условное наклонения глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

168.	Условное наклонения глагола.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
169.	Условное наклонения глагола.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
170.	Повелительное наклонения глагола.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
171.	Повелительное наклонения глагола.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
172.	Повелительное наклонения глагола.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
173.	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
174.	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
175.	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
176.	Нормы словоизменения глаголов.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
177.	Нормы словоизменения глаголов.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
178.	Нормы словоизменения глаголов.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
179.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
180.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
181.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
182.	<b>Всероссийская проверочная работа</b>	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
183.	Морфологический разбор глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
184.	Использование ь как показателя грамматической формы в	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

	повелительном наклонении глагола.					
185.	Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
186.	Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
187.	Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
188.	Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
189.	Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
190.	<b>Проверочная работа по теме «Глагол»</b>	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
191.	Лексический анализ слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
192.	Лексический анализ слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
193.	Морфологический анализ имён существительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
194.	Правописания корня -кас- – -кос- с чередованием а // о	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
195.	Правописания гласных в приставках пре- и при-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
196.	Морфологический анализ имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
197.	Правописание н и нн в именах прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
198.	Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
199.	Правописание сложных имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

200.	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>		1	0		
201.	Морфологический анализ имён числительных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
202.	Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
203.	Морфологический анализ местоимений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
204.	Морфологический анализ глаголов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

### 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>1 четверть – 32 часа</b>						
1	Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2	Язык и речь. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

4	Текст. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5	Структура текста. Абзац.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
6	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
7	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
8	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
9	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
10	Функциональные разновидности языка.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

11	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
12	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
13	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
14	Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
15	Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
16	Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
17	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
18	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>



19	Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография. Морфология как раздел науки о языке (обобщение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
20	Причастие. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
21	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
22	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
23	Действительные и страдательные причастия.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
24	Действительные и страдательные причастия.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
25	Полные и краткие формы страдательных причастий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
26	Причастия настоящего и прошедшего времени.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
27	Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
28	Созвучные причастия и имена	1	0	0		Библиотека ЦОК

	прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий).					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
29	Ударение в некоторых формах причастий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
30	Морфологический анализ причастий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
31	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»</b>		1	0		
32	Правописание гласных в суффиксах причастий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
<b>2 четверть 32 часа</b>						
33	Правописание гласных в суффиксах причастий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
34	Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
35	Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
36	Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
37	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
38	Слитное и раздельное написание не с	1	0	0		Библиотека ЦОК

	причастиями.					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
39	Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
40	Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
41	Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
42	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
43	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
44	Деепричастие. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
45	Деепричастный оборот.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
46	Деепричастный оборот.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
47	Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
48	Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

	деепричастными оборотами.					
49	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
50	Постановка ударения в деепричастиях.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
51	Морфологический анализ деепричастий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
52	Правописание гласных в суффиксах деепричастий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
53	Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
54	Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
55	Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
56	Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
57	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
58	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

59	Наречие. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
60	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»</b>		1	0		
61	Разряды наречий по значению.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
62	Разряды наречий по значению.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
63	Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
64	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
<b>3 четверть -40 часов</b>						
65	Нормы образования степеней сравнения наречий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
66	Словообразование наречий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
67	Словообразование наречий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
68	Морфологический анализ наречий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
69	Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

70	Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
71	Правописание наречий: слитное, слитное и раздельное написание не с наречиями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
72	Правописание наречий: слитное, слитное и раздельное написание не с наречиями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
73	Правописание наречий: слитное, слитное и раздельное написание не с наречиями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
74	Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; н и нн в наречиях на -о (-е).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
75	Правописание наречий: н и нн в наречиях на -о (-е).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
76	Правописание наречий: н и нн в наречиях на -о (-е).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
77	Правописание наречий: правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
78	Правописание наречий: употребление ь после шипящих на конце наречий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
79	Правописание наречий: правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

80	Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
81	Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
82	Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
83	Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
84	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
85	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
86	Роль слов категории состояния в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
87	Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
88	Предлог. Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

89	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
90	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
91	Морфологический анализ предлогов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
92	Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
93	Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
94	Правильное использование предлогов из–с, в–на.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
95	Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
96	Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
97	Правописание производных предлогов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
98	Правописание производных предлогов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>



99	Правописание производных предлогов (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
100	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»</b>		1	0		
101	Союз. Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
102	Разряды союзов по строению: простые и составные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
103	Правописание составных союзов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
104	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
<b>4 четверть - 32 часа</b>						
105	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
106	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
107	Морфологический анализ союзов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
108	Правописание союзов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
109	Правописание союзов.	1	0	0		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
110	Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
111	Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
112	Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
113	Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
114	Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
115	Частица. Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
116	Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

117	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
118	Морфологический анализ частиц.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
119	Смысловые различия частиц не и ни.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
120	Использование частиц не и ни в письменной речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
121	Различение приставки не- и частицы не.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
122	Различение приставки не- и частицы не.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
123	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
124	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
125	Правописание частиц бы, ли, же с другими словами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
126	Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
127	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>		1	0		
128	Междометия и звукоподражательные слова. Междометия как особая группа слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

129	Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
130	Морфологический анализ междометий.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
131	Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
132.	Омонимия слов разных частей речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
133.	Омонимия слов разных частей речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
134.	Омонимия слов разных частей речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
135.	Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
136.	Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>1 четверть-24ч</b>						
1	Общие сведения о языке. Русский язык в кругу других славянских языков.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
2	Язык и речь. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
3	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5	Диалог.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
6	Текст и его основные признаки.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
7	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
8	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

9	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
10	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
11	Функциональные разновидности языка.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
12	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
13	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
14	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
15	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
16	Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

17	Синтаксис как раздел лингвистики.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
18	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
19	Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
20	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
21	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
22	Синтаксический анализ словосочетаний.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
23	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»</b>		1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
24	Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>2 четверть-24ч</b>						
25	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	интонационные и смысловые особенности.					
26	Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
27	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
28	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
29	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>



30	Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
31	Способы выражения подлежащего.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
32	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
33	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
34	Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
35	Второстепенные члены предложения, их виды.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
36	Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
37	Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
38	Приложение как особый вид определения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

39	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
40	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
41	Обстоятельство как второстепенный член предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
42	Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
43	Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
44	Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
45	Односоставные предложения, их грамматические признаки.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
46	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»</b>		1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
47	Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
48	Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

3 четверть-33ч						
49	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
50	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
51	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
52	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
53	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
54	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
55	Употребление односоставных предложений в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

56	Простое осложнённое предложение.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
57	Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
58	Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
59	Предложения с обобщающими словами при однородных членах.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
60	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
61	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
62	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
63	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то).					
64	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
65	Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
66	Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
67	Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
68	Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства,	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	обособленные дополнения).					
69	Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
70	Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
71	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
72	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
73	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
74	Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.					
75	Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
76	Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
77	Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

78	<b>Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»</b>		1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
79	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
80	Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
81	Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>4 четверть-21ч</b>						
82	Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
83	Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
84	Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>



	значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).					
85	Вставные конструкции.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
86	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
87	Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
88	Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
89	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
90	<b>Всероссийская проверочная работа</b>		1	0		
91	Правила постановки знаков препинания в предложениях с	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.					
92	Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
93	Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
94	Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
95	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
96	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
97	Односоставные предложения, их грамматические признаки.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
98	Односоставные предложения, их грамматические признаки.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
99	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>		1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
100	Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

101	Предложения с обособленными членами. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
102	Предложения с обобщающими словами при однородных членах.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

### 9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Общие сведения о языке. Роль русского языка в Российской Федерации.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
2.	Роль русского языка в Российской Федерации.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
3.	Русский язык в современном мире.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.	Русский язык в современном мире.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.	Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.					
6.	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
7.	Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
8.	Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
9.	Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

10.	<b>Тренировочное мероприятие по русскому языку.</b>		1	0		
11.	Текст. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
12.	Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
13.	Информационная переработка текста.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
14.	Функциональные разновидности языка.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
15.	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
16.	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

17.	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
18.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
19.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
20.	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении (повторение).	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
21.	Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
22.	Сложносочинённое предложение. Понятие о сложносочинённом	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	предложении, его строении.					
23.	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
24.	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>2 четверть – 24 часа</b>						
25.	Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
26.	Употребление сложносочинённых предложений в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
27.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
28.	Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
29.	Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

30.	Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
31.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
32.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
33.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
34.	Сложноподчинённое предложение. Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
35.	Сложноподчинённое предложение. Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
36.	Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
37.	Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>



38.	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
39.	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
40.	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
41.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
42.	<b>Мониторинговая контрольная работа.</b>		1	0		
43.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
45.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
46.	Сложноподчинённые предложения с придаточными	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	обстоятельными.					
47.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
48.	Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>3 четверть - 30 часов</b>						
49.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
50.	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
51.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
52.	Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
53.	Нормы построения сложноподчинённого предложения,	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.					
54.	Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
55.	Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
56.	Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

57.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
58.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
59.	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
60.	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
61.	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
62.	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
63.	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
64.	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
65.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
66.	Синтаксический и пунктуационный	1	0	0		Библиотека ЦОК

	анализ сложноподчинённых предложений.					<a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
67.	Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
68.	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
69.	Виды бессоюзных сложных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
70.	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
71.	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
72.	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
73.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
74.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

75.	<b>Пробный экзамен в формате ОГЭ</b>		1	0		
76.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
77.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
78.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>4 четверть – 24 часа</b>						
79.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
80.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
81.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

82.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
83.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
84.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
85.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
86.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
87.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
88.	Типы сложных предложений с разными видами связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
89.	Типы сложных предложений с разными видами связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
90.	Типы сложных предложений с разными видами связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
91.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	разными видами союзной и бессоюзной связи.					
92.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
93.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
94.	Прямая и косвенная речь. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
95.	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
96.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
97.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
98.	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>



99.	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.</b>		1	0		
100.	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
101.	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
102.	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы учета рабочей программы воспитания**

1. Установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. Применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, дидактического театра, игровых методик, дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
6. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию в классе межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы на уроке;
7. Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи как основы для овладения глобальными компетенциями;
8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
9. Регулирование поведения обучающихся;
10. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка;
11. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка;
12. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
13. Общение с детьми, признание их достоинства, понимание и принятия их;
14. Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися;

15. Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки;
16. Включение в «дела»;
17. Включение системы поощрения учебной/социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся;
18. Организация форм индивидуальной и групповой работы;
19. Опора на ценностные ориентиры обучающихся;
20. Решение нетипичных задач по формированию функциональной грамотности;
21. Организация работы обучающихся на уроке с социально значимой информацией, ее обсуждение, высказывание своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения
22. Включение в урок игровых процедур, поддерживающих мотивацию детей к формированию функциональной грамотности: поиску и освоению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в коммуникации, установлению доброжелательного взаимодействия для кооперации в игре;
23. Организация индивидуальных и групповых проектов для формирования проектной культуры как глобальной компетенции в составе функциональной грамотности – самостоятельное креативное решение проблем и жизненно-практических задач, генерирование и оформление собственных идей, уважение чужих идей, опыт публичного выступления и коммуникации с оппонентами, аргументирования и креативного отстаивания своей точки зрения.

#### **Методические материалы**

В современной дидактике существует огромное количество самых разнообразных методов обучения. В связи с этим возникла необходимость их классификации.

Наиболее распространенной из них является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В данной классификации выделяется методы:

1. Практический метод основан на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении обучающимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

2. Наглядный метод. Основная роль в применении этого метода отводится учителю. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, таблиц, опытов, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Ученикам в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

3. Словесный метод так же предполагает активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала, по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы.

Ученики должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса;

1) работа с книгой отражает метод самостоятельной работы учеников, включающей чтение, просмотр, конспектирование, анализ, систематизацию и другие виды учебной деятельности, возможные при работе с учебной литературой.

2) видеометод – инновационный метод обучения с использованием видеоматериала и электронного учителя, используется в основном в качестве дополнительного метода для

укрепления знаний или их расширения. Данный метод требует от ученика высокого уровня способности и мотивации к самообучению.

Другая классификация методов обучения, получившая широкое распространение в последнее время разработана Ю. К. Бабанским. Он выделил три основные группы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

Методы, входящие в группу организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, многочисленны и довольно разнообразны. В них используются все виды источников информации: учебники, лекции, наглядные пособия, практическая деятельность. Предпочтение отдается разумному сочетанию теории и практики, знания приобретаются как посредством восприятия и осмысления предлагаемого материала, так и в процессе исследовательской деятельности и анализа ее результатов. Немаловажную роль имеют самостоятельные работы, контролируемые со стороны учителя.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности направлены в основном на пробуждение интереса у учеников к процессу обучения. Занятия, разработанные с использованием этих методов обычно разнообразны и эмоциональны. Ученикам предлагаются задания в виде ситуативных форм, приближенных к реальной жизни, для решения которых необходима определенная теоретическая база, тем самым создается представление о применимости получаемых знаний в повседневной или профессиональной жизнедеятельности. Учащиеся убеждаются в пользе получения таких знаний и умений, что пробуждает интерес и создает стимулы к обучению. Хороший эффект дают задания соревновательного характера, где стараясь проявить себя, человек стремится как можно лучше и основательнее овладеть необходимыми для этого знаниями и умениями.

Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности направлены на формирование сознательности ученика и основаны на оценке конечного результата обучения. Процесс обучения включает различные виды контроля и самоконтроля, в соответствии с которым делается вывод об эффективности проведенных занятий для каждого конкретного ученика и для всей учебной группы в целом. Значительную роль в этих методах играет оценка, как стимул получения знаний. Зачастую ученикам предлагается самим оценить выполненную ими работу, а затем сравнить эту оценку с оценкой учителя, в этом случае ученикам прививается способность наиболее объективно оценивать свой уровень знаний и умений.

Существующие классификации методов обучения не лишены недостатков. В любом учебном процессе в действительности используется сочетание элементов сразу нескольких методов, и, говоря о применении какого-то конкретного метода в том или ином случае, имеется в виду его доминирующее положение по отношению к остальным. В настоящее время в современной педагогической науке выделяются несколько относительно самостоятельных методов обучения: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видеометод, упражнения, лабораторный и практический методы, познавательная игра, методы программированного обучения, обучающий контроль, ситуационный метод.

Под самостоятельностью в данном случае подразумевается наличие существенных отличий метода от остальных, признаков и свойств, присущих только этому методу.

Самые распространенные методы обучения

Словесные методы. Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. Слово активизирует воображение, память, чувства студентов. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Рассказ – устное образное, последовательное изложение небольшого по объему материала. Продолжительность рассказа по времени 20 – 30 минут. Метод изложения учебного материала отличается от объяснения тем, что он носит повествовательный характер и применяется при сообщении студентами фактов, примеров, описании событий, явлений, опыта работы предприятий. Рассказ может сочетаться с другими методами: объяснением, беседой, упражнениями. Часто рассказ сопровождается демонстрацией наглядных пособий, опытов, диафильмов и фотодокументов.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение характеризуется тем, что оно носит доказательный характер и направлено на выявление существенных сторон предметов и явлений, характера и последовательности событий, на раскрытие сущности отдельных понятий, правил, законов. Доказательность обеспечивается, прежде всего, логичностью и последовательностью изложения, убедительностью и ясностью выражения мыслей. Объясняя, преподаватель отвечает на вопросы: «Что это такое?», «Почему?». К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит студентов к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. Преподаватель, опираясь на знания и опыт студентов, последовательной постановкой вопросов подводит их к пониманию и усвоению новых знаний. Вопросы ставятся перед всей группой, и после паузы преподаватель вызывает одного из студентов. В зависимости от цели занятия применяются различные виды беседы: эвристическая, воспроизводящая, систематизирующая. Эвристическая беседа (от греческого слова «эврика» – нашел, открыл) применяется при изучении нового материала. Воспроизводящая беседа имеет цель закрепления в памяти студентов ранее изученного материала и проверку степени его усвоения. Систематизирующая беседа проводится с целью систематизации знаний студентов после изучения темы или раздела на повторительно-обобщающих уроках.

Беседа, в сравнении с другими информационными методами, обеспечивает относительно высокую познавательную и мыслительную активность студентов. Она может быть применена при изучении любого учебного предмета.

Дискуссия. Дискуссия как метод обучения основан на обмене взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнение других лиц. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда студенты обладают значительной степенью зрелости и самостоятельностью мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Хорошо проведенная дискуссия имеет обучающую и воспитательную ценность: учит

более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнением других.

Работа с учебником и книгой – важнейший метод обучения. Работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством преподавателя или самостоятельно. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные приемы представлены ниже.

Конспектирование – краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного без подробностей и второстепенных деталей. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления. По своей структуре и последовательности конспект должен соответствовать плану.

Составление плана текста: план, может быть, простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.

Тезирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного материала.

Цитирование – дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).

Аннотирование – краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

Рецензирование – написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном тексте.

Лекция как метод обучения представляет собой последовательное изложение преподавателем темы или проблемы, при котором раскрываются теоретические положения, законы, события и дается анализ их, раскрываются связи между ними. Выдвигаются и аргументируются отдельные научные положения, освещаются различные точки зрения по изучаемой проблеме и обосновываются правильные позиции.

Лекция – самый экономичный путь получения информации студентами, так как в лекции педагог может сообщить научные знания в обобщенном виде, почерпнутые из многих источников и которых еще нет в учебниках. Лекция, кроме изложения научных положений, несет в себе силу убеждений, критической оценки, показывает студентам логическую последовательность раскрытия темы, вопроса, научного положения. Чтобы лекция была эффективной, необходимо соблюдать ряд требований к ее изложению. Структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. После определения структуры лекционного курса по темам можно приступить к подготовке конкретной лекции. Рассмотрим некоторые основные этапы.

Отбор материала для лекции определяется ее темой. Преподавателю следует ознакомиться с содержанием темы в учебной литературе, которой пользуются студенты. Выяснить, какие аспекты изучаемой проблемы хорошо изложены, какие устарели и требуют корректировки. Следует определить вопросы, выносимые на лекцию, обдумать обобщения, выделить спорные взгляды.

Определение объема и содержания лекции – ещё один важный этап подготовки лекции, определяющий темп изложения материала. Это обусловлено ограниченностью временных рамок, определяющих учебные часы на каждую дисциплину. Лекция должна содержать столько информации, сколько может быть усвоено аудиторией в отведенное время. Кроме того, при выборе объема лекции необходимо учитывать возможность «среднего» студента записать ту информацию, которую он должен обязательно усвоить.

Содержание лекции должно отвечать ряду дидактических принципов: целостность, научность, доступность, систематичность и наглядность.

Недостатки лекции как пассивного метода усвоения материалов можно преодолеть, включая в лекцию следующие методы: вопросы; ролевые игры в качестве демонстрации материалов к лекции; использование видео-, аудио- и других наглядных пособий.

Интерактивная лекция – это формат, позволяющий вовлечь участников в процесс, сохраняя над ним полный контроль. Интерактивные лекции обеспечивают быструю и легкую конверсию пассивной презентации в интерактивный опыт. Различные типы интерактивных лекций включают в себя викторины, различные задания, работу в малых группах и контроль участников над презентацией.

Интерактивная лекция активизирует мыслительный процесс студентов, повышает их способность к анализу, синтезу и ведёт их к высоким достижениям. Можно использовать как аудио, так и видео материалы, визуальные опоры и различные мнемотехники, вкрапляя их в материал лекции. Важно разбить подаваемую информацию на логические части, заключая каждую из них заданием, которое побудит их мыслительную деятельность, воображение и память. Подчеркнем, что в интерактивных лекциях обязательно используется двусторонняя коммуникация.

Заранее готовясь к лекции, преподаватель разрабатывает на компьютере в приложении «PowerPoint» программы «Office» необходимое количество слайдов, дополняя видеoinформацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации. Важным условием проведения интерактивной лекции является также наличие специализированной аудитории, оснащенной компьютерной техникой и современными средствами публичной демонстрации визуального и звукового учебного материала. В процессе изложения лекции преподаватель эпизодически представляет информацию на слайде в качестве иллюстрации. Это способствует лучшему усвоению учебного материала студентами.

Использование предложенной методики активизирует процесс преподавания, повышает интерес студентов к изучаемой дисциплине и эффективность учебного процесса.

Наглядные методы обучения. Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ студентам иллюстрированных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- наглядность должна соответствовать возрасту студентов;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- необходимо четко выделить главное, существенное при показе;
- детально продумать пояснения, демонстрируемых явлений;

- согласовать представленную наглядность с содержанием материала;
- привлекать студентов к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрируемом устройстве.

Методы практического обучения. Практические методы обучения основаны на практической деятельности студентов. Этими методами формируются практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнения. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста студентов. Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них студенты совершают умственную и практическую работу.

Лабораторные работы – это проведение студентами по заданию преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т. е. это изучение студентами каких-либо явлений с помощью специального оборудования.

Практическое занятие – это основной вид учебных занятий, направленный на формирование учебных и профессиональных практических умений и навыков.

Лабораторно-практические занятия играют важную роль в процессе обучения студентов. Значение их состоит в том, что они способствуют развитию у студентов умения применять теоретические знания к решению практических задач, вести непосредственно наблюдения за происходящими процессами и явлениями и на основе анализа результатов наблюдения учатся самостоятельно делать выводы и обобщения. Здесь студенты приобретают самостоятельно знания и практические навыки обращения с приборами, материалами, реактивами, оборудованием. Задача преподавателя – методически правильно организовать выполнение студентами лабораторно-практических работ, умело направить деятельность студентов, обеспечить занятие необходимыми инструкциями, методическими пособиями, материалом и оборудованием; четко поставить учебно-познавательные цели занятия. Важно также при проведении лабораторных и практических работ ставить перед студентами вопросы творческого характера, требующие самостоятельной постановки и решения проблемы. Преподаватель осуществляет контроль за работой каждого студента, оказывает помощь и поддержку, дает индивидуальные консультации.

Среди современных методов выделяют следующие методы

**Проектный метод обучения**

Предполагает организацию учебного процесса в форме проектов, в рамках которых ученики активно участвуют в постановке целей, планировании и реализации проектных задач. Он стимулирует творческое мышление, самостоятельность и исследовательскую активность студентов, позволяя применять знания на практике и развивать навыки коллаборации.

**Мозговой штурм**

Это метод, при котором группа участников собирается вместе, чтобы генерировать идеи и решать проблемы. Метод стимулирует творческое мышление и способствует



развитию инновационных подходов. Участники могут предлагать любые идеи без ограничений, что способствует генерации новых и нестандартных решений.

#### Метод интеллект-карт

Он представляет собой графическое представление информации, которое позволяет организовать и структурировать знания в виде диаграммы. Метод помогает визуализировать связи между идеями и позволяет ученикам лучше понимать и запоминать информацию. Интеллект-карты — эффективный инструмент для организации мыслительных процессов и стимулирования креативности.

#### Ролевые и деловые игры

Это методы, при которых участники играют определенные роли в ситуациях, схожих с реальными. Они помогают развивать коммуникационные навыки, учат работать в команде, принимать решения и решать конфликты. Такие игры позволяют ученикам применять знания и навыки на практике, а также развивать эмпатию и понимание разных точек зрения.

#### Приемы

Тестовые задания имеют целью эффективный контроль за знаниями, умениями и навыками учащихся, позволяют своевременно обнаружить пробелы в усвоении той или иной темы, чтобы в дальнейшем продумать виды работ для восполнения этих пробелов в знаниях учащихся.

#### Пять популярных на сегодняшний день технологий обучения

##### Коллективно-взаимное обучение

Данная технология подходит для изучения новых тем, углубления знаний, а также для повторения и закрепления информации или навыка. Ученики могут работать индивидуально или объединившись в группы. Если учитель выбрал командную форму работы, то в завершении урока обязательно нужно проверить, насколько усвоен материал всеми обучающимися.

Важно, чтобы все ученики участвовали в совместной деятельности группы. Обязательно нужно учитывать следующие закономерности, установленные психологами: прочитанная информация усваивается на 20-30 %, услышанная запоминается на 30-40 %, практическая деятельность способствует усвоению на 50-70 %.

Активное обсуждение информации из разных источников, обмен идеями, опытом, дискуссии на тему расхождений и противоречий, эмоциональные диалоги – это основные составляющие коллективно-взаимного обучения. Все вышеперечисленное создает условия для:

- улучшения умений по пройденному материалу;

- развития памяти;

- раскрытия потенциала школьников благодаря тому, что они чувствуют себя уверено на занятиях;

- эффективной индивидуальной работы, так как каждый ученик выполняет задания самостоятельно, несмотря на групповой формат обучения;

- продуктивного взаимодействия с коллективом, что является главным преимуществом данного способа обучения.

##### Модульное обучение

Вся учебная информация разбивается на отдельные блоки. Педагог включает задания разного уровня сложности по изучаемой теме. Это позволяет ему применять лично-ориентированный подход. В каждом учебном блоке есть задания для проверки

усвоения изучаемого материала. Любой урок по модульной технологии может содержать в своей структуре разные формы деятельности учеников. Например:

1-й этап урока – это диспут на тему занятия, способствующий развитию логики, грамотной формулировки вопросов и аргументированных ответов на них. Диспут базируется на научной дискуссии, которая подразумевает сотрудничество.

2-й этап урока – лекция. Педагог доносит до обучающихся новую информацию, а ученики записывают ключевые моменты. Конспектирование развивает самостоятельность и умение работать с большим объемом сведений, вычлняя значимые и второстепенные.

3-й этап урока – закрепление лекционной информации обратной связью от учеников. Педагог задает вопросы по изучаемой теме, а ученики отвечают, опираясь на конспект. Это позволяет понять, насколько усвоен образовательный материал и какие моменты следует разобрать подробнее.

Работа с аудио- и видеоматериалами

Использование этой технологии на уроках решает следующие задачи:

погружение учащихся в атмосферу темы занятия или ее значимой части;

развитие когнитивных способностей детей: внимание, наблюдение, выбор, предвосхищение, высказывание предположений и т.д.;

обучение анализу занятия или его части;

развитие критического мышления, аналитических навыков, умения комментировать и интерпретировать текст.

Приемы обучения детей по данной технологии основываются на следующих этапах работы с информацией:

Работа до просмотра или прослушивания видео- или аудиоматериала.

Непосредственно просмотр или прослушивание.

Работа после просмотра или прослушивания.

Обучение с использованием приемов этой технологии формирует у обучающихся уверенность, помогает совершенствовать знания и умения, а также развивает навык самостоятельной работы.

Если среди учеников есть желающие заниматься в будущем педагогической деятельностью, то их полезно привлекать к проведению занятий с аудио- и видеоматериалами. Это способствует развитию творческого подхода к обучению, учит серьезно относиться к выполняемой работе, а также подчеркивает значимость их вклада в учебный процесс.

Развитие критического мышления через чтение и письмо

Цель технологии ТРКМЧ – воспитание учеников, умеющих заниматься самостоятельной деятельностью.

Развитие критического мышления через чтение и письмо

Развитие критического мышления через чтение и письмо

Активно используется при работе с текстовым материалом. Включает чтение и письмо. Выделяют следующие этапы работы по этой технологии:

«Вызов» (мотивация). Педагог заинтересовывает учащегося. Например, интригующим названием или интересным и неожиданным фактом.

«Осмысление». Заинтересованный ученик читает текстовый материал и изображает его в виде схемы, опорного сигнала по Шаталову (какой-то ассоциативный символ, который заменяет смысловое значение) или составляет краткий план.

«Рефлексия». Обсуждение информации с одноклассниками. Может использоваться пересказ (устный или письменный) как форма развития речи и памяти.

Интегративный подход

Старшая ступень обучения в связи с ее профильным уклоном требует глубокого практического характера занятий. Интегративное обучение базируется на междисциплинарном подходе, а также принципах прагматичности и индивидуализации образования. Этот метод обучения на практике продемонстрировал достижение следующих задач:

Формирование и развитие познавательного интереса, креативности, навыков самостоятельного приобретения знаний. Это помогает приспособиться к динамике образовательного процесса.

Развитие коммуникативных способностей, умения вести продуктивный диалог и эффективно общаться.

Воспитание толерантности, уважительного отношения к культуре своей страны и других народов.

Профорентация. Обучающиеся изучают материал из разных областей. В сравнении они могут понять, какая деятельность им интереснее. Так проходит работа по профессиональному самоопределению учеников.

Информационный аспект подачи материала: ученикам дается минимально необходимое количество теории и фактов.

Языковой аспект: фактологические знания выражаются в лексико-грамматических средствах.

Коммуникативный аспект: терминология по теме обогащает лексикон учеников. Также совершенствуются навыки общения с собеседником с использованием тематического словаря.

Познавательный аспект: большой объем изучаемой информации благодаря активному использованию текстового материала в качестве источника теоретических и фактологических знаний.

Использование приемов интегративного метода обучения детей позволяет перенести все функции общения (познавательная, регулятивная, этикетная, ценностно-ориентационная) на новый тематический материал.

**Оценочные материалы**

**Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета**

*Оценка устных ответов учащихся.*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

4) выполняет работу (дает ответ) на высшем уровне.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### *Оценка диктантов*

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110,

для 7 – 110-120,

для 8 – 120-150,

для 9 – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса – 15-20,

для 6 класса – 20-25 слов,

для 7 класса -25-30,

для 8 класса – 30-35,

для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и более.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки: за диктант и грамматическое задание.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. Оценка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

#### *Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

**Примерный объем текста для подробного изложения:**

в 5 классе – 100-150 слов,

в 6 классе – 150-200 слов,

в 7 классе – 200-250,

в 8 классе – 250-350,

в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:**

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5,

в 7 классе – 1,5 – 2,0,

в 8 классе – 2,0 – 3,0,

в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

5	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнута стилевое единство и выразительность текста</p>	<p>Обучающийся систематически демонстрирует грамотность.</p>
4	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>В целом в работе допускается не более 2х недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета</p>	<p>Допускаются: 2 орф. и 2 пунк., или 1 орф. и 3 пунк., или 4 пункт. ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грам. ошибки</p>
3	<p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразный употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4х недочетов в содержании и не более 5 речевых недочета</p>	<p>Допускаются: 4 орф. и 4 пунк., или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пункт. при отсутствии орф. ошибок.</p>



2	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк., или 6 орф. и 8 пунк., 5 орф. и 9 пункт., 8 орф. и 6 пунк., а также 7 грам. ошибок.</p>
---	--	--

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценок «3», «4», «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают

мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

*Ошибки в содержании сочинений и изложений*

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

*Фактические ошибки*

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

нарушение последовательности в высказывании;  
отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;  
неоправданное повторение высказанной ранее мысли;  
раздробление одной микротемы другой микротемой;  
несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;  
перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);  
неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

*Речевые ошибки*

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста.

Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические. К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец)

одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

#### *Грамматические ошибки*

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе; г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например:

терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

*Оценка тестов*

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

#### 5 класс

№	Наименование работы	Дата
1	Стартовая контрольная работа	
2	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»	
3	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»	
4	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»	
5	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	

## Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»

### Вариант 1

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

#### Отдых в деревне

Этим летом мы (с) товарищ...м гостили у моей бабушки (в) деревн... . Деревня расположилась (на) берег... у...кой, но глубокой реч(?)ки.

По утрам мы бегали (по) рос... купаться. Разбежишься и ныряешь с берега в воду. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Утки отплывают в камыш и прячутся. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться (в) вод... .

Если (на) неб... нет туч(?), мы ложимся на песок и (с) наслаждением загораем на солнце. После купания залезаем в густые заросли малины. Они растут у самой в..ды.

Ос...нью мы расскажем р...бятam о нашем беззаботном отдыхе. (91 слово.)

2. Выполните фонетический разбор слова *здесь*.
3. Выполните морфемный разбор слова *беззаботном*.
4. Определите склонение существительных *солнце*, *(у) бабушки*, *(в) камыш*, *(в) деревне*.
5. Определите падежи у существительных и прилагательных в предложении *Деревня расположилась (на) берег... у...кой, но глубокой реч(?)ки*.
6. Определите лицо и число глаголов *разбежишься*, *загораем*.
7. Определите часть речи слов *в (в воду)* и *утром*.
8. Напишите мини-сочинение 3-5 предложений. *Как вы понимаете смысл фразы «беззаботный отдых»*

### Вариант 2.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

#### Отдых в деревне

Этим летом мы (с) товарищ...м гостили у моей бабушки (в) деревн... . Деревня расположилась (на) берег... у...кой, но глубокой реч(?)ки.

По утрам мы бегали (по) рос... купаться. Разбежишься и ныряешь с берега в воду. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Утки отплывают в камыш и прячутся. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться (в) вод... .

Если (на) неб... нет туч(?), мы ложимся на песок и (с) наслаждением загораем на солнце. После купания залезаем в густые заросли малины. Они растут у самой в..ды.

Ос...нью мы расскажем р...бятam о нашем беззаботном отдыхе. (91 слово.)

2. Выполните фонетический разбор слова *солнце*.
3. Выполните морфемный разбор слова *отплывают*.
4. Определите склонение существительных *(на) небе*, *круги*, *малины*, *(об) отдыхе*.
5. Определите падежи у существительных и прилагательных в предложении *Ос...нью мы расскажем р...бятam о нашем беззаботном отдыхе*.

6. Определите лицо и число глаголов *разбежишься, отплывают*.
7. Определите часть речи слов *осенью* и *о* (о беззаботном отдыхе)
8. Напишите мини-сочинение 3-5 предложений. *Как вы понимаете смысл фразы «беззаботный отдых».* .

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по русскому языку за 1 четверть в 5 классе**

Предмет: Русский язык, 5 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М. Разумовской, С.И.Львовой, В.И. Капиноса, В.В. Львова, Г.А. Богдановой, Т.С. Трониной, Н.Н. Сергеевой.

Вид контроля: за 1 четверть

**План контрольной работы**

№	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Уровень сложности	Примерное время выполнения (в мин.)	Максимальный балл за задание
1	РО	<p>Правописание корней</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>Правописание служебных слов</p>	<p>6.5</p> <p>6.9</p> <p>6.14</p>	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	3.8	Б	10	10
2		Фонетический анализ слова	1.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	1.1	Б	5	4
3		Морфемный анализ слова	3.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их	1.1	Б	5	3

				анализа.				
4		Самостоятел ьные части речи	4.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	1.1	Б	5	4
5		Самостоятел ьные части речи	4.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	1.1	Б	5	5
6		Самостоятел ьные части речи	4.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	1.1	Б	5	2
7		Самостоятел ьные части речи  Служебные части речи	4.1  4.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	1.1	Б	5	2
8	РО	Создание текстов различных стилей и функциональ но- смысловых типов речи	8.6	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление).  Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать	3.2 3.5 3.8	П	5	5

				нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)  Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Цель контрольной работы – проверить знания, умения и навыки учащихся за 1 четверть.

Работа рассчитана на 45 минут.

#### Критерии оценивания

№ задания	Количество баллов
<b>1</b>	10 баллов. Снимается 0,5 баллов за каждую ошибку.
<b>2</b>	4 балла
<b>3</b>	3 балла
<b>4</b>	4 балла
<b>5</b>	5 баллов
<b>6</b>	2 балла
<b>7</b>	2 балла
<b>8</b>	5 баллов

*ВСЕГО: 35 баллов*

#### Шкала оценивания:

Оценка «5» – 32-35 б.

Оценка «4» – 27-31 б.

Оценка «3» – 21-26 б.

Оценка «2» - 0-20 б.



## **Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»**

### **Вариант 1**

1. Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему. Пишите аккуратным, разборчивым почерком.

#### **Мурзик и лодка**

Мы купили надувную лодку, но не думали, что у лодки будут враги. Врагом оказался Мурзик. Мурзик – это белый щенок с черными ушами.

Мурзик залез в лодку и нашел там единственный предмет, который можно сжевать. Этот предмет – резиновая пробка. Грыз Мурзик упорно и долго. Через час он разгрыз пробку, и произошла страшная для Мурзика вещь. Густая струя воздуха вырвалась из клапана, ударила щенка в морду и подбросила его в воздух. Лодка и свистела, и рычала, и фыркала. Она худела на глазах.

1. Выполните фонетический разбор слова ЛОДКИ.
2. Выполните морфемный разбор слова НАДУВНУЮ.
3. Выполните лексический разбор слова СВИСТЕЛА.
4. Определите падежи существительных в 1 предложении.

### **Вариант 2.**

1. Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему. Пишите аккуратным, разборчивым почерком.

#### **Мурзик и лодка**

Мы купили надувную лодку, но не думали, что у лодки будут враги. Врагом оказался Мурзик. Мурзик – это белый щенок с черными ушами.

Мурзик залез в лодку и нашел там единственный предмет, который можно сжевать. Этот предмет – резиновая пробка. Грыз Мурзик упорно и долго. Через час он разгрыз пробку, и произошла страшная для Мурзика вещь. Густая струя воздуха вырвалась из клапана, ударила щенка в морду и подбросила его в воздух. Лодка и свистела, и рычала, и фыркала. Она худела на глазах.

1. Выполните фонетический разбор слова ПРОБКА.
2. Выполните морфемный разбор слова СЖЕВАТЬ.
3. Выполните лексический разбор слова РЫЧАЛА.
4. Определите падежи существительных в 3 предложениях.

### **Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по русскому языку за 2 четверть в 5 классе**

Предмет: Русский язык, 5 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М. Разумовской, С.И.Львовой, В.И. Капиноса, В.В. Львова, Г.А. Богдановой, Т.С. Трониной, Н.Н. Сергеевой.

Вид контроля: по итогам 2 четверти

### **План контрольной работы**

№	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Код КЭС	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Код КПУ	Уровень сложности	Примерное время выполнения (в мин.)	Максимальный балл за задание
1	Д	<p>Правописание корней</p> <p>Правописание приставок</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>Правописание служебных слов</p> <p>Употребление гласных букв О/Е после шипящих</p>	<p>6.5</p> <p>6.6</p> <p>6.9</p> <p>6.14</p> <p>6.3</p>	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	3.8	Б	20	5
2	РО	Фонетический анализ слова	1.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	1.1	Б	7	5
3	РО	Морфемный анализ слова	3.2	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	1.1	Б	5	5
4	РО	Лексический анализ слова	2.5	Опознавать языковые единицы,	1.1	П	8	5

				проводить различные виды их анализа.				
5	КО	Самостоятельные части речи	4.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	1.1	Б	5	5

### Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Цель контрольной работы – проверить знания, умения и навыки учащихся по пройденным темам первого полугодия.

Работа рассчитана на 45 минут. Учащиеся должны написать текст под диктовку, учитывая правила правописания и пунктуации, и выполнить задания.

#### Критерии оценивания

№ задания	Количество баллов												
<b>1</b>	5 баллов <b>Критерии оценивания диктанта</b>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Оценка</th> <th>орфографические / пунктуационные ошибки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«5»</td> <td>0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>)</td> </tr> <tr> <td>«4»</td> <td>2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (<i>если среди них есть однотипные</i>)</td> </tr> <tr> <td>«3»</td> <td>4/4; или 3/5; или 0/7; 6/6 (<i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i>)</td> </tr> <tr> <td>«2»</td> <td>до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6</td> </tr> <tr> <td>«1»</td> <td>при большем количестве ошибок</td> </tr> </tbody> </table>	Оценка	орфографические / пунктуационные ошибки	«5»	0/0; или 0/1 ( <i>негрубая</i> ); или 1/0 ( <i>негрубая</i> )	«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 ( <i>если среди них есть однотипные</i> )	«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; 6/6 ( <i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i> )	«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	«1»	при большем количестве ошибок
Оценка	орфографические / пунктуационные ошибки												
«5»	0/0; или 0/1 ( <i>негрубая</i> ); или 1/0 ( <i>негрубая</i> )												
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 ( <i>если среди них есть однотипные</i> )												
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; 6/6 ( <i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i> )												
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6												
«1»	при большем количестве ошибок												
<b>2</b>	5 баллов												
<b>3</b>	5 баллов												
<b>4</b>	5 баллов												
<b>5</b>	5 баллов												

*ВСЕГО: 25 баллов*

### Шкала оценивания:

22-25 б. – «5»

18-21 б. – «4»

14-17 б. – «3»

0-13 б. – «2»

### Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть» (в формате ВПР)

#### 1. Прочитать и озаглавить текст.

(1) За крайн..й избой ст..пной д...ревушк... далеко в..днелись ж...лтые п..ля. (2) Ближн.. канава зар..сла травой с ж..лтыми и белыми цв..тами. (3) На просторн..й равнин... у д..рог.. ст..яла белая б..реза. (4) Осень убр..ла д..ревья в з..лотой убор и б..реза была с...астлива.

(5) Наступила зима. (6) В долг.. зимн... ночи ветер бе..пощадно тр..пал ветви б...резы. (7) Снег засыпал ж..лица людей. (8) Всё замерзл...

(9) Но вот от туманов и д..ждей начали дымит...я крыш... изб. (10) Снежн.. поле заблестело на в..сенн..м со..нце. (11) Пот..кли заг..в..рили первые руч..йки. (12) Заз..ленела б..реза у д..рог...

#### 2. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

#### 3. Определите основную мысль текста.

#### 4. Укажите тип речи.

5. Спишите и над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

**На просторн..й равнин... у д..рог... ст..яла белая б..реза.**

#### 6. Выполните языковые разборы:

(1) — фонетический разбор слова **поля**;

(2) — морфемный разбор слова **травой**;

(3) — синтаксический разбор предложения: **Зазеленела береза у дороги.**

7. Среди предложений **1-4** найдите предложение с однородными членами. Напишите его номер.

8. Среди предложений **5-8** укажите номера простых нераспространенных предложений.

9. Поставьте знак ударения в следующих словах:

**сливовый, квартал, щавель, звонит, договор**

**10.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р...сти, выр...щенный, подр...сла
- 2) приб...вать ,приб...ру, раст...рать
- 3) к...лосья, н...чной, , д...ждевой
- 4) раст...реть, соб...реть ,гр...бной

**11.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений **не расставлены**.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) По вечерам мы часто выходили на прогулку в сад.
- 2) Осень убрала деревья в золотой убор и береза была счастлива.
- 3) На полках стояли фотографии в рамках и книги.
- 4) Петя любит фантастику.

**12.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Белый снег покрыл пушистым ковром землю.
- 2) Снег засыпал жилища людей
- 3) Белка сидела на ветке и грызла орех.
- 4) Куда ты молодец путь держишь?

#### **Критерии оценивания работы:**

**1 задание-** 1балл.

**2 задание**

- а) -2балла ( если допущены 1-2 ошибки (орфографические и пунктуационные)
- б) -1балл ( если допущены 3-4 ошибки (орфографические и пунктуационные)
- в) -0 баллов ( если допущено больше 4 ошибок )

**3 задание** - 1балл

**4 задание** – 1балл

**5 задание** -2 балла(если указаны все части речи над словами и указаны части речи, которые отсутствуют в предложении)

1балл ( если выполнена часть задания)

0 баллов( если задание не выполнено)

**6 задание** -3 балла ( 1 б. за каждый вид разбора)

**7 задание** -1балл.

**8 задание** -1балл.

**9 задание** -2 балла( если нет ошибок)

1 балл(если допущена 1 ошибка)

0 баллов(если допущено больше 1 ошибки)

**10 задание** -1балл.

**11 задание**

а) -2балла ( если расставлены знаки препинания и дано объяснение)

б) -1балл (если расставлены знаки препинания , но не дано объяснение)

в) -0 баллов( если задание не выполнено)

**12 задание** -

а) -2балла ( если расставлены знаки препинания и дано объяснение)

б) -1балл (если расставлены знаки препинания , но не дано объяснение)

в) -0 баллов( если задание не выполнено)

**18-19** баллов – «**5**» (отлично)

**14 -17** баллов – «**4**» (хорошо)

**11 -13** баллов – «**3**» (удовлетворительно)

**0-10** баллов – «**2**» (неудовлетворительно)

## **Итоговая контрольная работа**

### **Вариант 1.**

#### **Часть 1**

*1. Какое из перечисленных предложений сложное?*

А) Пушкин стал одним из самых образованных людей России и поражал всех своими разносторонними знаниями.

Б) Гений Пушкина возрос и окреп под благотворными лучами книжных сокровищ.

В) Солнце поднялось высоко, день раздвинулся широко.

Г) Задрожал путник от холода и укутался ещё плотнее.

*2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?*

А) Ну, Витя, перестань плакать и садись обедать.

Б) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят.

В) Я читаю, говорю по-немецки совершенно свободно.

Г) У нас сорвало обе мачты, и все паруса.

*3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка?*

- А) «Хочу записаться в секцию плавания», - сказал Костя.  
Б) «Привези мне что-нибудь в подарок» - попросила Алёнушка.  
В) «Добрым делом, - гласит пословица, - не кори».  
Г) Марина Петровна тихо попросила: «Проводите меня сегодня с работы».

4. В каком слове произносится звук [д]?

- А) Год;  
Б) диван;  
В) городок;  
Г) подтолкнуть.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

- А) Он смеёт\_ся;  
Б) печ\_ник;  
В) ты напишеш\_;  
Г) много туч\_.

6. Лексическое значение какого слова определено **верно**?

- А) Фауна – растительный мир.  
Б) Изморось – очень мелкий дождь.  
В) Сумерки – светлое время суток.  
Г) Отчаянный – отказавшийся от чая.

7. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- А) Вертолётный;  
Б) светить;  
В) сделка;  
Г) переулок.

8. В каком слове буква **т** не пишется?

- А) влас...ность;  
Б) горес...ный;  
В) искус...ный;  
Г) радос...ный.

9. В каком слове пропущена буква **з**?

- А) Бе\_шумный;  
Б) и\_ранен;  
В) ко\_ьба;  
Г) ра\_сказать.

10. В каком слове пропущена буква **а**?

- А) Зар\_сли;
- Б) Р\_стов;
- В) заг\_рать;
- Г) з\_ря.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

- А) Щ\_тка;
- Б) ш\_рох;
- В) реш\_тка;
- Г) ш\_пот.

12. В каком слове после **ц** пропущена буква **и**?

- А) Ц\_рк;
- Б) ц\_плёнок;
- В) птиц\_;
- Г) ц\_ган.

13. В каком слове в окончании пишется **и**?

- А) На дорог\_;
- Б) у станци\_;
- В) до ранн\_го утра;
- Г) В син\_м  
море.

14. Какое слово пишется слитно с **не**?

- А) (не)забуду;
- Б) (не)пишешь;
- В) (не)дуг;
- Г) (не) друг, а враг.

### ***Прочитайте текст и выполните задания 15-18***

#### **Наш каток**

- 1) Осенью, когда стукнул первый мороз, мы с Мишей и Костей решили, что сейчас самое время начинать делать каток.
- 2) Организовали ребят и сказали, что, кто не будет работать, не пустим кататься.
- 3) Поэтому все рьяно взялись за дело.
- 4) Поздней ночью мы кончили поливать каток. 5) За ночь вода замёрзла крепко-накрепко.
- 6) На следующий день состоялось открытие катка. 7) Все ребята собрались вокруг. 8) Лед блестел как зеркало. 9) Мишка первый выехал на середину льда.



10)- Коток объявляю открытым! – закричал он и тут же шлёпнулся.

15. Выпишите слово с чередующейся гласной корня: \_\_\_\_\_

16. Выпишите грамматическую основу 4 предложения: \_\_\_\_\_

17. Подберите синоним к слову «шлёпнулся» из 10 предложения :  
\_\_\_\_\_

18. Определите тип речи данного текста: \_\_\_\_\_

## **Часть 2**

Напишите продолжение текста.

## **Вариант 2.**

### **Часть 1**

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

А) Оленька минут пять шептала и шевелила губами.

Б) Тане захотелось пить, но ручей был далеко.

В) С моря дул резкий, но не холодный ветер.

Г) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами.

2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

А) Каждое утро крокодил Гена просыпался, умывался, завтракал, и отправлялся на работу в зоопарк.

Б) Бабушка привезла банку мёда, буханку домашнего хлеба.

В) Оленька смутилась, даже покраснела.

Г) Таня остановилась, вытерла пот со лба и оглянулась.

3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка?

А) «Хочу записаться в шахматный кружок», - сказал Костя.

Б) «Привези мне что-нибудь в подарок», - попросила Алёнушка.

В) «Добрый делом, - гласит пословица, - не кори».

Г) Марина Васильевна тихо попросила - «Принесите мне новые книги».

4. В каком слове произносится звук [с]?

А) Письмо;

Б) сделка;

В) сдувать;

Г) указка.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

А) Он умывает\_ся;

Б) полуноч\_ник;

В) ты перепишеш\_;

Г) много задач\_.

6. К какому слову **неверно** подобран синоним?

А) Веять - дуть;

Б) прыжок - скачок;

В) наследить – найти след;

Г) неширокий - узкий.

7. Лексическое значение какого слова определено **неверно**?

А) Флора – растительный мир.

Б) Изморозь – очень мелкий дождь.

В) Вагонетка – небольшой открытый вагон для перевозки грузов.

Г) Варежка – мягкая зимняя рукавица.

8. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

А) Пришкольный;

Б) светить;

В) семечко;

Г) переулок.

9. В каком слове пропущена буква **з**?

А) Бе\_умный;

Б) ра\_пахан;

В) про\_ьба;

Г) ра\_катать.

10. В каком слове пропущена буква **а**?

А) Сл\_жить;

Б) подр\_сток;

В) заг\_р;

Г) з\_рька.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

А) Трещ\_тка;

Б) ш\_в;

В) реш\_тка;

Г) ж\_лудь.

12. В каком слове после **ц** пропущена буква **и**?

А) Ц\_ркуль;

Б) ц\_ган.

В) спиц\_;

Г) ц\_плёнок;

13. В каком слове в окончании пишется **и**?

А) На порог\_;

Б) на станци\_;

В) до поздн\_го вечера;

Г)в дремуч\_м лесу

14. Какое слово пишется слитно с **не**?

А) (не)буду;

Б) (не)ищешь;

В) (не)дуг;

Г) (не), а враг.

**Прочитайте текст и выполните задания 15-18**

**Добрый мальчик.**

1)Как-то раз Петя с Колей пошли в лес. 2)И вдруг в кустах заметили двух ежей. 3)Они их поймали и унесли домой. 4)Прошло несколько дней.5) Встретились ребята и заспорили, кто крепче любит своего ежа. 6)Петя хвастал, что кормит ёжика молоком, что в сарае устроил ему постель из разного тряпья, что даже иглы готов ему чистить.

7)- А что ты сделал для своего ёжика? – спрашивает он у Коли.

15.Выпишите из 7 предложения слово с безударной гласной в корне:

\_\_\_\_\_

16.Выпишите грамматическую основу 3 предложения: \_\_\_\_\_

17.Подберите антоним к слову «встретились»: \_\_\_\_\_

18.Определите тип речи данного текста: \_\_\_\_\_

**Часть 2**

Напишите продолжение текста.

**Кодификатор итоговой контрольной работы по русскому языку за курс 5 класса**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
I		<b>Фонетика.</b>
	1.1	Звуки гласные и согласные; буквы их обозначающие.

	1.2	Различение согласных звонких и глухих, твердых и мягких.
	1.3	Слог, ударение
2		<b>Лексикология и фразеология</b>
	2.1	Слово и его значение.
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы.
	2.3	Фразеологизмы.
3		<b>Морфемика</b>
	3.1	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).
	3.2	Однокоренные слова. Формы одного и того же слова.
4		<b>Морфология</b>
	4.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
	4.2	Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного. Склонение имен существительных
	4.3	Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного.
	4.4	Глагол. Морфологические признаки глагола. Спряжение Глагола
5		<b>Синтаксис</b>
	5.1	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения
	5.2	Синтаксический анализ простого предложения
	5.3	Простое предложение. Осложненное предложение.
	5.4	Сложное предложение
6		<b>Орфография</b>
	6.1	Правописание корней с чередованием
	6.2	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	6.3	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.
	6.4	Правописание гласных Ы и И после Ц
	6.5	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	6.6	Употребление гласных букв О-Ё после шипящих
	6.7	Правописание приставок

	6.8	Ь после шипящих
	6.9	Правописание непроизносимых согласных
		<b><i>Пунктуация</i></b>
7	7.1	Знаки препинания в простом предложении
	7.2	Знаки препинания в предложении с вводными словами
	7.3	Знаки препинания в предложении с обращениями
	7.4	Знаки препинания в сложном предложении
		<b><i>Речь</i></b>
8	8.1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, делового), языка художественной литературы
	8.2	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.3	Средства связи предложений в тексте
	8.4	Функционально-смысловые типы речи, их признаки
		<b><i>Языковые нормы</i></b>
9	9.1	Орфоэпические нормы

### **Спецификация итоговой контрольной работы по русскому языку за курс 5 класса**

**Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. КИМ предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

#### **Характеристика структуры и содержания работы**

Итоговая работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа и кратким ответом, часть 2 содержит задания с развернутым ответом.

К каждому из заданий с выбором ответа части 1 работы предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

В заданиях с кратким ответом части 1 работы ответ дается словами или цифрами, записанными без пробелов. Ответы на задания в части 2 работы записываются испытуемым самостоятельно в развернутой форме. Проверка их выполнения проводится на основе специально разработанной системы критериев.

Распределение заданий итоговой работы по ее частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице 1.

**Таблица 1. Распределение заданий по частям работы**

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла для каждой части
1	Часть 1	С выбором ответа	14	14	48
2		С кратким ответом	4	4	14
3	Часть 2	С развернутым ответом	1	11	38
	<b>Итого</b>		19	29	100

### **Проверяемые умения**

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

### **Распределение заданий КИМ по проверяемым умениям и видам деятельности**

В таблице 2 представлено распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

**Необходимое количество вариантов КИМ:** итоговая работа представлена в двух вариантах.

**Время выполнения и условия проведения работы:** время выполнения работы – 80 минут (2 урока). Дополнительное оборудование не требуется.

#### **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Правильно выполненная работа оценивается 28 баллами.

Каждое правильно выполненное задание части 1 оценивается 1 баллом. Задания части 2 оцениваются по критериям, приведенным в таблицах № 4 и 5. За полное и правильное выполнение задания части 2 выставляется 11 баллов. Таким образом, за правильно выполненную работу испытуемый может получить максимально 29 баллов.

### **Критерии оценки сочинения**

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения на тему, связанную с содержанием текста	Баллы
С К1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. но -допущена 1 логическая ошибка.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел но -допущено более 1 логической ошибки	0
С К2	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
СК1-К2	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	3

### Критерии оценки грамотности речи учащихся, выполнявших работу

Таблица 5

Г	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащихся	Баллы
Г К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
Г К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки	0
Г К3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 3 ошибки	0
Г К4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
ГК1-К4	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК1-ГК4	8

Таблица 6. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–14	15–19	20–25	26–29



## **Ключи**

### **1 вариант**

1-В

2-Г

3-Б

5-В

6-Б

7-В

8-В

9-Б

10-Г

11-Б

12-А

13-Б

14-В

15-блестел

16-мы кончили поливать

17-упал

18-повествование

### **2 вариант**

1-Б

2-А

3-Г

4-Г

5-В

6-В

7-Б

8-А

9-А

10-В

11-Б

12-А

13-Б

14-В

15-своего

16-они поймали и унесли

17-расстались

18-повествование

#### 6 класс

№	Наименование работы	Дата
1	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»	
2	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»	
3	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»	
4	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	

#### **Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть», 6 класс**

- 1. Прочитайте текст и перепишите его без ошибок, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания, и выполните задания к нему. Пишите аккуратным, разборчивым почерком. (5 б.)**

Осень грустная пора. Но как красив осенью лес! Среди золотых берез пылают б...гровые листья кленов и рябин. Когда кружат(?)ся и падают с деревьев ж...лтые листья ты (не) слышишь ш...роха. Ты только видишь их безумный полет.

Тишина и безмолвие вокруг. Стало слышно, как в отдалении поют песенку ручьи. Птицы выр...стили птенцов и переб...рают(?)ся на юг. На полянах цветут последние цветы ромашки фиолетовый клевер л...ловые мног...цветы. Но кусты орешника стоят раздетыми. Старый дуб еще зеленый и роняет желуди но соседний тополь уже растерял свой наряд. Ш...лестят листья под ногами а через ветви отчетливо видят(?)ся яркие ц...ганские краски осин. (Не) хочет(?)ся уходить из лесу но уже ждут дела.

Прощай осенний лес!

***Внимательно прочитайте записанный Вами текст и выполните задания к нему.***

2. Выполните фонетический разбор слова ПОЮТ. (3 б.)
3. Выполните морфемный разбор слова РАЗДЕТЫМИ. (2 б.)
4. Из предложенных способов выберите, каким способом образовано слово МНОГОЦВЕТЫ? (1 б.)

- А) Суффиксальный
- Б) приставочный
- В) Приставочно-суффиксальный
- Г) Бессуффиксный
- Д) Сложение основ (слов)
- Е) Переход одной части речи в другую

5. Выполните морфологический анализ существительного ОСЕНЬЮ во втором предложении. (4 б.)

6. Выполните синтаксический анализ третьего предложения. (5 Б.)

7. Как можно озаглавить текст, обоснуйте свой ответ? Напишите свой ответ 2–3 предложениями. (5 б.)

### Критерии оценивания

№ задания	Количество баллов	
<b>1</b>	5 баллов	
	<b>Критерии оценивания диктанта</b>	
	<b>Оценка</b>	<b>орфографические / пунктуационные ошибки</b>
	«5»	0/0; или 0/1 ( <i>негрубая</i> ); или 1/0 ( <i>негрубая</i> )
	«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 ( <i>если среди них есть однотипные</i> )
	«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; 6/6 ( <i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i> )
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	
<b>2</b>	3 балла	
<b>3</b>	2 балла	
<b>4</b>	1 балл	
<b>5</b>	4 балла	
<b>6</b>	5 баллов	
<b>7</b>	5 баллов	

*ВСЕГО: 25 баллов*

**Шкала оценивания:**

Оценка «5» – 22-25 б.

Оценка «4» – 18-21 б.

Оценка «3» – 15-17 б.

Оценка «2» - 0 -14 б.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по русскому языку****за 1 четверть в 6 классе**

<b>№</b>	<b>Контролируемые элементы содержания (КЭС)</b>	<b>Контролируемые предметные умения (КПУ)</b>	<b>Примерное время выполнения (в мин.)</b>	<b>Максимальный балл за задание</b>
1	Орфография	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	20	5
2	Фонетический анализ слова	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	4	3
3	Морфемный анализ слова	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	4	2
4	Основные способы словообразования	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	2	1
5	Морфологический анализ слова	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	4	4
6	Синтаксический анализ простого предложения	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	6	5
7	Создание текстов	Создавать тексты	5	5

	<p>различных стилей и функционально-смысловых типов речи</p>	<p>различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление).</p> <p>Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации</p>		
--	--	--	--	--

**Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть», 6 класс  
1 вариант**

1. Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему. Пишите аккуратным, разборчивым почерком.

**Лесное поводье**

Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места. Мыши спасаются на корягах и в птичьих гнездах. Лисы забираются на деревья и там сидят в ожидании спада воды. Зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. Здесь зайцам чаще всего удается переждать половодье.

Для спасения зверей снаряжается экспедиция. Кругом расстиляется вода. Вот видишь, как на островке зайцы становятся столбиком, замирают. Среди ушастых зверей вдруг замечаешь лисицу, барсука. Беда всех примирила.

Появление лодки встречается со страхом. Зайцы начинают кидаться в воду, но им приходится быстро возвращаться. Плавают они плохо. Зайцы смешно отряхиваются и ждут своей участи.

*(По В.Пескову)  
(101 слово)*

2. Морфемный разбор слов СОБИРАЮТСЯ, РАССТИЛАЕТСЯ.
3. Синтаксический разбор 3 предложения.
4. Выписать 2 глагола совершенного вида.
5. Написать план текста.

**2 вариант**

1. Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему. Пишите аккуратным, разборчивым почерком.

**Лесное поводье**

Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места. Мыши спасаются на корягах и в птичьих гнездах. Лисы забираются на деревья и там сидят в ожидании спада воды. Зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. Здесь зайцам чаще всего удается переждать половодье.

Для спасения зверей снаряжается экспедиция. Кругом расстилается вода. Вот видишь, как на островке зайцы становятся столбиком, замирают. Среди ушастых зверей вдруг замечаешь лисицу, барсука. Беда всех примирила.

Появление лодки встречается со страхом. Зайцы начинают кидаться в воду, но им приходится быстро возвращаться. Плавают они плохо. Зайцы смешно отряхиваются и ждут своей участи.

(По В.Пескову)  
(101 слово)

2. Морфемный разбор слов ЗАБИРАЮТСЯ, СПАСАЮТСЯ.

3. Синтаксический разбор последнего предложения.

4. Выписать 2 глагола несовершенного вида.

5. Написать план текста.

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по русскому языку за 2 четверть в 6 А классе**

Предмет: Русский язык, 6 А класс

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М Разумовской, П.А.Леканта, С.И.Львовой, В.И.Капиноса, В.В.Львова.

Вид контроля: по итогам 2 четверти

**План контрольной работы**

№	Тип задания	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Контролируемые предметные умения (КПУ)	Уровень сложности	Примерное время выполнения (в мин.)	Максимальный балл за задание
1	Д	Орфография, пунктуация	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Б	25	5
2		Морфемный анализ слова	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	Б	5	3
3		Синтаксический анализ простого предложения	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	Б	5	5
4		Самостоятельные части речи	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды	Б	5	2

			их анализа.			
5		Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	Б	5	5

### Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Цель контрольной работы – проверить знания, умения и навыки учащихся по пройденным темам первого полугодия.

Работа рассчитана на 40 минут. Учащиеся должны написать текст под диктовку, учитывая правила правописания и пунктуации, и выполнить задания.

#### Критерии оценивания

№ задания	Количество баллов	
<b>1</b>	5 баллов	
	<b>Критерии оценивания диктанта</b>	
	<b>Оценка</b>	<b>орфографические / пунктуационные ошибки</b>
	«5»	0/0; или 0/1 ( <i>негрубая</i> ); или 1/0 ( <i>негрубая</i> )
	«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 ( <i>если среди них есть однотипные</i> )
	«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; 6/6 ( <i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i> )
	«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6
	«1»	при большем количестве ошибок
<b>2</b>	3 балла	
<b>3</b>	5 баллов	
<b>4</b>	2 балла	
<b>5</b>	5 баллов	

*ВСЕГО: 20 баллов*

#### Шкала оценивания:

18-20 б. – «5»

14-17 б. – «4»

11-13 б. – «3»

**Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть», 6 класс**

**Спецификация контрольной работы  
по русскому языку в 6 классе за 3 четверть**

**1. Назначение работы-** выявить степень соответствия уровня подготовки класса общим базовым требованиям к подготовке учеников, обучающихся в 6 классе.

**1. Условия проведения и время выполнения работы**

Использование дополнительных материалов и оборудования не предусмотрено. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**2. Структура работы.**

Работа направлена на оценку достижения планируемых результатов освоения содержательной линии за шестой класс. Диктант представляет собой связный текст, тематика которого соответствует возрасту учащихся 6 класса. (118 слов) Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса обучающихся 6 класса. Орфограммы, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку 6 класса.

**4. Система оценивания работы.**

Оценка «5» Ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии

«4» Ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» Ставится, если допущено 3-5 ошибок, работа написана небрежно, неряшливо, небрежно.

«2» Ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Оценки за грамматические задания

«5» - всё верно

«4» - не менее  $\frac{3}{4}$  верно;

«3» - не менее  $\frac{1}{2}$  верно;

«2» - не выполнено больше половины задания.

**Кодификатор элементов содержания**



№п/п	Проверяемые умения
<b>1</b>	<b>Орфографические умения</b>
1.1.	Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением
1.2.	Чередующиеся безударные гласные в корне
1.3.	Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных
1.4.	Слитное и раздельное написание –не-
1.5.	Раздельное написание предлогов и приставок
1.6.	Неизменяемые приставки
1.7.	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
1.8.	Правописание местоимений
<b>2.</b>	<b>Пунктуационные умения</b>
2.1	Постановка конечных знаков препинания
2.2.	Постановка знаков препинания перед союзами а,но
<b>3.</b>	<b>Грамматические задания</b>
3.1.	<b>Морфемика.</b> Производить морфемный разбор слова
3.2.	<b>Синтаксис.</b> Синтаксический разбор предложения
3.3.	Смысловое чтение. Подбор заглавия к тексту
3.4.	<b>Морфология.</b> Определять местоимения и их разряд.

### Контрольная работа за 3 четверть

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не

остановят их. (118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

### Грамматические задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

### Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

#### СПЕЦИФИКАЦИЯ итоговой работы

**1. Назначение промежуточной аттестации** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 6-х классов общеобразовательных организаций.

#### **2. Документы, определяющие содержание промежуточной аттестации**

1. Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету (приложение к Приказу Минобрнауки России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998 г. №1236)

#### **3. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы.**

Итоговый контроль за курс 6 класса проводится в виде комплексного анализа текста, направленного на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 6-х классов. Эта форма аттестации по русскому языку позволяет выявить степень овладения учащимися нужными умениями, получить качественную обобщенную информацию, характеризующую тенденции в состоянии подготовки учащихся по русскому языку и обозначить существующие проблемы в преподавании как предмета в целом, так и отдельных разделов школьного курса:

- умение анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения письменной деятельности;
- умение оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- умение использовать основные приемы информационной переработки текста;
- умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления.

Итоговый контроль за курс 6 класса состоит из 12 тестовых заданий, направленных на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 6-х классов

№пп	Проверяемые умения	Баллы
1	Орфография и пунктуация (комплекс)	5
2	Орфография. Чередующиеся безударные гласные в корне	1
3	Морфология. Неопределенные местоимения	1
4	Морфология. Отрицательные местоимения	1
5	Орфография. Правописание приставок пре- и при-,	1

	приставок на з- и с-	
6	Орфография. Правописание суффиксов прилагательных	1
7	Морфология. Словообразование. Сложные прилагательные, глаголы	1
8	Орфография. Правописание о-ё после шипящих в суффиксах имен существительных, приставок пре- и при-	1
9	Орфография. Правописание суффиксов глаголов	1
10	Морфология. Степени сравнения имен прилагательных. Глагол.	1
11	Синтаксический анализ простого осложненного предложения.	1
12	Синтаксический анализ сложного предложения	1

**4. Время выполнения работы – 60 минут.**

**5. Дополнительные материалы и оборудование не требуются**

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

В комплексной работе, состоящей из 12 разнотипных заданий, за каждое правильно выполненное задание № 2-12 выставляется 1 балл. Если при выполнении задания были допущены 1 (и более) грубые ошибки – 0 баллов. Задание №1 имеет комплексный характер и оценивается 5 баллами в зависимости от степени выполнения (смотри таблицу «Ключи»). Максимальное общее количество баллов за всю работу – 16.

**Критерии оценки:**

«5» - 15-16 баллов

«4» - 12-14 баллов

«3» - 8-11 баллов

«2» - 0 – 7 баллов

### **Кодификатор**

#### **элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся, окончивших 6 класс. (Комплексный анализ текста)**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов промежуточной аттестации (далее – является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных материалов. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

**Элементы содержания.**

#### **1. Грамматика. Морфология**

1.1 Самостоятельные части речи

#### **2. Грамматика. Синтаксис**

2.1. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

2.2. Второстепенные члены предложения

2.3. Распространенные и нераспространенные предложения

2.4. Осложненное простое предложение

2.5. Сложное предложение

2.6. Синтаксический анализ простого предложения

2.7. Синтаксический анализ сложного предложения

### 3. Орфография

3.1. Употребление гласных букв О/Е(Е) после шипящих и Ц

3.2. Правописание корней

3.3. Правописание приставок

3.4. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

3.5. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

3.6. Правописание отрицательных местоимений

3.7. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

### 4. Пунктуация

4.1. Знаки препинания в простом осложненном предложении

4.2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

4.3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

4.4. Пунктуационный анализ

Код требования.	Умения, проверяемые на экзамене
1.	<b>Различные виды анализа</b>
1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2	<b>Аудирование и чтение</b>
2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
2.4	Извлекать информацию из различных источников
3	<b>Письмо</b>
3.1	Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3.2	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
3.3	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности.

#### Комплексный анализ текста.

1. В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей, ветви к...саются земли 2. Сгущ...ются сум...рки и все исчезает во мраке ночи.

3. Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу серебря...ным сиянием зал...вает не...большую п...ляну. 4. Н...что не...нарушает тишины.

5. Вдруг хрус...нул снег под чьими...то т...желыми ногами. 6. Это вышаг...вает дымчато...серый лось. 7. Пр...спокойно проб...рается к осинке и белогубой пастью хв...тает пахуч...ю хвою, отфырк...вается.

8. Приск...кал беляк, пр...строился под не...высокой, но ветвистой елкой. 9. Осинка помешала лосю, он м...хнул головой и с треском обл...милась ветка. 10. Зайч...к

ож...вился грациозно пр...поднялся на задних лапках. 11.А...петитная веточ...ка пр...тяг...вает его. 12.Зайцы всегда подб...рают за лосями побеги осин.

13.Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою а рядом зайч...нок грызет лосин...ый подарок. 14.Гореч... осинки косому слаще сахара.

Задания.

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте запятые.
2. Из предложений 2,3 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Выпишите из предложений 5-7 неопределенное местоимение.
4. Из предложения 1-7 выпишите отрицательное местоимение.
5. Из предложения 1-7 выпишите слово, правописание приставки которого зависит от значения.
6. Из предложения 1-7 выпишите слово, суффикс которого имеет значение «сделанный из чего-то».
7. Из предложения 6-7 выпишите сложные прилагательные.
8. Выпишите из последнего абзаца слово, правописание суффикса в котором соответствует правилу: «После шипящих под ударением в суффиксах имен существительных пишется буква О»
9. Из 3 абзаца выпишите глагол с чередованием гласной в суффиксе, проверяемой формой 1-го лица настоящего времени.
10. Из предложений 8-14 выпишите прилагательное в простой сравнительной степени.
11. Выпишите номера простых предложений, осложненных однородными членами.
12. Выпишите номера сложных предложений

**Ключи.**

№пп	Правильные ответы	Баллы
1	Безошибочная орфографическая и пунктуационная работа (допускается по 1 незначительной ошибке)	5
	2 орфографические и пунктуационные ошибки	2
	Более 2 ошибок	0
2	Касаются	1
3	Чьими-то	1
4	Ничто	1
5	Преспокойно	1
6	Серебряным	1
7	Дымчато-серой, белогубой	1
8	Зайчонок	1
9	Вышагивает	1
10	Слаще	1
11	3,7,8,10	1
12	2,9,13	1

#### 7 класс

№	Наименование работы	Дата
1	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»	
2	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»	
3	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного	

	материала за 3 четверть»	
4	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	

### 7 класс

#### Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»

#### Спецификация

#### Диктант для оценки достижения планируемых результатов по предмету «Русский язык»

**Назначение работы** – проведение административного контроля обучающихся 7 класса по теме «Повторение изученного материала за 1 четверть», с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

#### Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 задания. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

#### Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Диктант	1	
Грамматическое задание:		
Морфемный разбор	1	
Причастия, разряды причастий		1
Синтаксический разбор		1
Озаглавливание текста	1	
	<b>3</b>	<b>2</b>

Заданий базового уровня сложности в работе 3, заданий повышенного уровня сложности – 2.

В работе представлены разные типы заданий: диктант, грамматическое задание.

#### Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение диктанта отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

#### План работы

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания	Максимальный балл
Орфография	- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать	Базовый	Диктант	5

	<p>слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;</li> <li>-Употребление гласных букв <b>а, и, у</b> после шипящих;</li> <li>-Правописание корней;</li> <li>-Употребление разделительных Ъ и Ь;</li> <li>-Правописание приставок;</li> <li>-Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных;</li> <li>-Раздельное написание предлогов;</li> <li>- Правописание Н и НН в разных частях речи;</li> <li>- Слитное, дефисное и раздельное написание слов;</li> <li>- Правописание падежных и родовых окончаний</li> </ul>			
Синтаксис	<p>Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения в простом предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять синтаксические знания и умения в практике правописания</li> </ul>	Базовый	Диктант	
Пунктуация	<p>-Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;</p> <p>-Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами:</p> <p>-Знаки препинания в простом осложненном предложении; в сложном предложении</p>	Базовый	Диктант	
Время, отведенное на диктант: 25 мин.				

### Грамматическое задание

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания	Время	Макс балл
Морфемика	Опознавать самостоятельные	Базовы	Грам	3	2

	(знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи	й	матическое задание №1		
Морфология	Опознавать в тексте причастия, определять действительные и страдательные причастия.	Повышенный	Грамматическое задание №2	3	3
Синтаксис	Анализировать предложения с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности, определить части речи, члены предложения, синтаксический анализ осложненного предложения	Повышенный	Грамматическое задание №3	3	3
Озаглавливание текста	Анализ текста, выявление темы и идеи текста, подбор названия.	Базовый	Грамматическое задание №5	1	1
				10 мин.	9 баллов

### Определение итоговой оценки

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Вид работы	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>Диктант</b> <b>«Юценка»</b>  <i>Учитываются самостоятельные и служебные слова.</i>	0/0 или 1 негрубая орф.+1 негрубая пункт. 1-2 <i>дисграфические ошибки (дефект речи ребёнка)</i>	0/1; -0/4; 1/0-1/3; 2/0- 2/2; <i>Не более 2-3 дисграфических ошибок</i> <b>Предел-2 Орфографические ошибки</b>	0/5-0/8; 1/4- 1/7; 2/3- 2/6; 3/0- 3/5; 4/0- 4/4 6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки 4-5 <i>дисграфических ошибок</i> <b>Предел-4 Орфографические ошибки</b>	0/9; 1/8; 2/7; 3/6; 4/5; 5/0-5/9 6/8; 7/7; 8/6. <i>И более 4 дисграфических ошибок</i> <b>Предел-7 Орфографические ошибки</b>
<b>Грамматическое задание</b>	Все задания выполнены	Верно не менее 3/4	Не менее 1/2	Не выполнено более 1/2 задания



«2 оценка»	верно			
------------	-------	--	--	--

### Оценка грамматического задания

Количество баллов	Оценка
9-8	отлично
7-6	хорошо
5	удовлетворительно
4-0	неудовлетворительно

### Диктант по теме «Причастие» (административный срез за 1 четверть)

У моря

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

(117 слов)

### Грамматическое задание.

#### 1. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант: набегавшим, пустынному, прятались.

2 вариант: пропитанная, бескрайнее, казалось.

#### 2. Выпишите из текста 5 причастий, укажите, действительное оно или страдательное, выделите суффиксы в них.

#### 3. Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант - Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча.

2 вариант - Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

#### 4. Озаглавьте текст.

### Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»

## Спецификация

### Диктант для оценки достижения планируемых результатов по предмету «Русский язык»

**Назначение работы** – проведение текущего контроля обучающихся 7 класса по теме «Повторение изученного материала за 2 четверть», с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

### Характеристика структуры и содержания работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 задания. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

#### Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Диктант	1	
<i>Грамматическое задание:</i>		
Морфологический разбор	1	
Словообразовательный разбор		1
Морфемный разбор	1	
Синтаксический разбор	1	
	<b>4</b>	<b>1</b>

Заданий базового уровня сложности в работе 4, заданий повышенного уровня сложности – 1.

В работе представлены разные типы заданий: диктант, грамматическое задание.

### Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение диктанта отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

### План работы

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания	Максимальный балл
Орфография	- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма; - Умение слушать и записывать слова, осуществлять	Базовый	Диктант	5

	<p>самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударной гласной, проверяемой ударением;</li> <li>правописание слов с непроизносимой согласной в корне;</li> <li>-Употребление гласных букв <b>а, и, у</b> после шипящих;</li> <li>-Правописание корней;</li> <li>-Употребление разделительных Ъ и Ь;</li> <li>-Правописание приставок;</li> <li>-Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных;</li> <li>-Раздельное написание предлогов;</li> <li>- Правописание Н и НН в разных частях речи;</li> <li>- Правописание НЕ с разными частями речи;</li> <li>- Слитное, дефисное и раздельное написание слов;</li> <li>- Правописание падежных и родовых окончаний</li> <li>- Правописание суффиксов причастий и деепричастий;</li> <li>- Слитное, раздельное, дефисное правописание наречий;</li> <li>- Правописание букв О-А на конце наречий.</li> </ul>			
Синтаксис	<p>Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения в простом и сложном предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять синтаксические знания и умения в практике правописания.</li> </ul>	Базовый	Диктант	
Пунктуация	-Умение соблюдать	Базовый	Диктант	

	<p>пунктуационные нормы в процессе письма;</p> <p>-Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами:</p> <p>-Знаки препинания в простом осложненном предложении; в сложном предложении.</p>			
<p>Время, отведенное на диктант: 25 мин.</p>				

### Грамматическое задание

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания	Время	Макс балл
Морфология	Опознавать наречие как часть речи, морфологический разбор наречия.	Базовый	Грамматическое задание №1	2	2
Словообразовании	Анализировать слово с точки зрения способа словообразования, делать словообразовательный разбор.	Повышенный	Грамматическое задание №2	2	2
Морфемика	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы.	Базовый	Грамматическое задание №3	3	3
Синтаксис	Анализировать предложения с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности, определить части речи, члены предложения, синтаксический анализ осложненного	Базовый	Грамматическое задание №4	3	2

	предложения.				
				10 мин.	9 баллов

### Определение итоговой оценки

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Вид работы	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>Диктант</b> <b>«1 оценка»</b>  <i>Учитываются самостоятельные и служебные слова.</i>	0/0 или 1 негрубая орф.+1 негрубая пункт. <i>1-2 дисграфические ошибки (дефект речи ребёнка)</i>	0/1; -0/4; 1/0-1/3; 2/0- 2/2; <i>Не более 2-3 дисграфических ошибок</i> <b>Предел-2 Орфографические ошибки</b>	0/5-0/8; 1/4- 1/7; 2/3- 2/6; 3/0- 3/5; 4/0- 4/4 6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки <i>4-5 дисграфических ошибок</i> <b>Предел-4 Орфографические ошибки</b>	0/9; 1/8; 2/7; 3/6; 4/5; 5/0-5/9 6/8; 7/7; 8/6. <i>И более 4 дисграфических ошибок</i> <b>Предел-7 Орфографические ошибки</b>
<b>Грамматическое задание</b> <b>«2 оценка»</b>	Все задания выполнены верно	Верно не менее 3/4	Не менее 1/2	Не выполнено более 1/2 задания

### Оценка грамматического задания

Количество баллов	Оценка
9-8	отлично
7-6	хорошо
5	удовлетворительно
4-0	неудовлетворительно

### Первая гроза.

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце

светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрежала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело.  
(120 слов)

### **Грамматическое задание:**

#### ***1 вариант***

1. Выпишите из 1-го предложения наречие, сделайте его морфологический разбор.
2. Определите способ образования наречия «*утром*».
3. Выполните морфемный разбор слов:  
*по-весеннему, потемнело, неожиданно*
4. Выполните синтаксический разбор 2 предложения 2 абзаца.

#### ***2 вариант***

1. Выпишите из 2-го предложения наречие, сделайте его морфологический разбор.
2. Определите способ образования наречия «*(по)прежнему*».
3. Выполните морфемный разбор слов:  
*по-летнему, разрежала, неряшливо*
4. Выполните синтаксический разбор 3 предложения 2 абзаца.

### **Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»**

#### **Спецификация**

#### **Диктант для оценки достижения планируемых результатов по предмету «Русский язык»**

**Назначение работы** – проведение административного контроля обучающихся 7 класса по теме «**Повторение изученного материала за 3 четверть**», с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Перечень планируемых результатов, проверяемых в работе, составляется на основе примерных основных образовательных программ в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе.

#### **Характеристика структуры и содержания работы**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 2 задания. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

#### Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Диктант	1	
<i>Грамматическое задание:</i>		
Морфологический разбор		1
Морфемный разбор	1	
Синтаксический разбор	1	
Озаглавливание текста		1
	3	2

Заданий базового уровня сложности в работе 3, заданий повышенного уровня сложности – 2.

В работе представлены разные типы заданий: диктант, грамматическое задание.

#### Общие требования к процедуре проведения работы

На проведение диктанта отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

#### План работы

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания	Максимальный балл
Орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение соблюдать орфографические нормы в процессе письма;</li> <li>- Умение слушать и записывать слова, осуществлять самоконтроль в процессе письма, владеть навыками правописания:</li> <li>- безударной гласной, проверяемой ударением; правописание слов с непроизносимой согласной в корне;</li> <li>- Употребление гласных букв <b>а, и, у</b> после шипящих;</li> <li>- Правописание корней;</li> <li>- Употребление разделительных Ъ и Ь;</li> <li>- Правописание приставок;</li> <li>- Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных;</li> <li>- Раздельное написание предлогов;</li> <li>- Правописание Н и НН в разных частях речи;</li> <li>- Правописание НЕ с разными частями речи;</li> <li>- Слитное, дефисное и раздельное написание слов;</li> <li>- Правописание падежных и родовых окончаний</li> </ul>	Базовый	Диктант	5

	- Правописание суффиксов причастий и деепричастий; - Правописание наречий; - Правописание предлогов.			
Синтаксис	-Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения в простом и сложном предложении; -применять синтаксические знания и умения в практике правописания.	Базовый	Диктант	
Пунктуация	-Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма; -Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: -Знаки препинания в простом осложненном предложении; в сложном предложении.	Базовый	Диктант	
Время, отведенное на диктант:25 мин.				

### Грамматическое задание

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания	Время	Макс балл
Морфология	Опознавать предлог как часть речи, выполнять морфологический разбор предлога.	Повышенный	Грамматическое задание №1	3	3
Морфемика	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; производить морфемный анализ слов.	Базовый	Грамматическое задание №2	2	2
Синтаксис	Анализировать предложения с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности, определить части речи, члены предложения, графически объяснить знаки препинания.	Базовый	Грамматическое задание №3	3	3
Озаглавливание текста	Анализ текста, выявление темы и идеи текста, стиля текста, подбор названия.	Повышенный	Грамматическое задание №4	2	1
				10 мин.	9 баллов



### Определение итоговой оценки

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

Вид работы	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>Диктант</b> <b>«1оценка»</b>  <i>Учитываются самостоятельные и служебные слова.</i>	0/0 или 1 негрубая орф.+1 негрубая пункт. 1-2 <i>дисграфические ошибки (дефект речи ребёнка)</i>	0/1; -0/4; 1/0-1/3; 2/0- 2/2; <i>Не более 2-3 дисграфических ошибок</i> <b>Предел-2 Орфографические ошибки</b>	0/5-0/8; 1/4- 1/7; 2/3- 2/6; 3/0- 3/5; 4/0- 4/4 6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки 4-5 <i>дисграфических ошибок</i> <b>Предел-4 Орфографические ошибки</b>	0/9; 1/8; 2//7; 3/6; 4/5; 5/0-5/9 6/8; 7/7; 8/6. <i>И более 4 дисграфических ошибок</i> <b>Предел-7 Орфографические ошибки</b>
<b>Грамматическое задание</b> <b>«2 оценка»</b>	Все задания выполнены верно	Верно не менее 3/4	Не менее 1/2	Не выполнено более $\frac{1}{2}$ задания

### Оценка грамматического задания

Количество баллов	Оценка
9-8	отлично
7-6	хорошо
5	удовлетворительно
4-0	неудовлетворительно

### Диктант

В течение многих веков, тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадет семя, то оно разрастется и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются.  
(125 слов) (Н. Ефимова)

### Грамматическое задание

#### 1 вариант:

1. Из предложения «Вследствие этого происходит выветривание» выпишите производный предлог и сделайте его морфологический разбор.
2. Сделайте морфемный разбор слов:  
*происходит, выветривание, неизменными;*
3. В 5-м предложении 1-го абзаца подчеркните грамматическую основу и нарисуйте схему.
4. Озаглавить текст, определить стиль.

#### 2 вариант:

1. Из предложения «Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются» выпишите производный предлог и сделайте его морфологический разбор.
2. Сделайте морфемный разбор слов:  
*расширяются, замерзании, утолщаясь;*
3. Во 2-м предложении 2-го абзаца подчеркните грамматическую основу и нарисуйте схему.
4. Озаглавить текст, определить стиль.

## Промежуточная аттестация по русскому языку по программе 7 класса

### Кодификатор контрольного теста

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Проверяемые элементы содержания
A1	Б	1	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
A2	Б	1	6.8	Правописание -Н и -НН- в различных частях речи
A3	Б	1	6.8	Правописание -Н и -НН- в различных частях речи

A4	Б	1	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
A5	Б	1	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
A6	Б	1	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи
A7	Б	1	6.5	Правописание корней
A8	Б	1	6.6	Правописание приставок
A9	Б	1	6.14	Правописание служебных слов
A10	Б	1	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
A11	Б	1	9.3	Грамматические нормы
A 12	Б	1	9.3	Грамматические нормы
B1	П	2	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
B2	П	2	4.1	Самостоятельные части речи
B3	П	2	4.1	Самостоятельные части речи
B4	П	2	4.1	Самостоятельные части речи
B5	П	2	4.1	Самостоятельные части речи
B6	П	2	4.1	Самостоятельные части речи
B7	П	2	6.5	Правописание корней

В8	П	2	6.8	Правописание -Н и -НН- в различных частях речи
----	---	---	-----	--

### **Спецификация контрольно-измерительных материалов**

#### **1. Назначение КИМ.**

Оценить уровень обученности учащихся 7 классов по программе. 2.

#### **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Материалы разработаны в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно - методическими документами. КИМы составлены с учетом принципов преемственности и перспективности, возрастных особенностей учащихся.

#### **3. Характеристика структуры и содержания КИМ.**

Каждый вариант тестовой работы включает в себя 20 заданий, отличающихся формой и уровнем сложности:

- 12 заданий уровня сложности А (базового) с выбором ответа из четырех предложенных;
- 8 задания уровня В (повышенного), требующие краткого ответа на предложенный вопрос;

**4. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности.** В тестовую работу включены элементы, проверяющие знание лексических и грамматических норм; правил, регулирующих правописание слов, относящихся к различным частям речи.

#### **5. Время выполнения работы и условия ее проведения**

На выполнение работы отводится 40 минут. В заданиях с выбором ответа (А) ученик указывает букву, которая соответствует номеру выбранного им ответа; в заданиях с кратким ответом (В) – записывает ответ (число, цифру, слово (а) или словосочетание).

#### **6. Уровни оценивания работы**

1. Всего баллов в части А за правильный ответ ставить строго по 1 баллу = 12

2. В части В = 8. За недочет в ответе можно ставить полбалла.

Если в задании «выписать слова», а ученик выписал только одно слово, можно снять 0,5 балла.

3. Орфография и пунктуация 5 + 5 = 10

**4 уровень 30 - 27 = «5»**

**3 уровень 26 – 22 = «4»**

**2 уровень 21 – 14 = «3» 1**

**уровень менее 11 = «2»**

## 7. Дополнительные материалы и оборудование.

При проведении работы запрещено пользоваться справочными материалами, учебниками, электронными средствами. На столе разрешается иметь только КИМ, тетрадь для контрольных работ и ручку.

### Вариант 1

#### Часть А

##### **А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?**

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

##### **А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?**

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

##### **А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Запряжѐ(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

##### **А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?**

- 1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

##### **А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:**

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей, точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

##### **А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О:**

- 1) свернуть направ.. 2) глядеть искос.. 3) наесться досыт.. 4) отмыть до бел..

##### **А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:**

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный
- 3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать
- 4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

##### **А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий
- 2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур
- 3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём
- 4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

**A9. В каком предложении выделенное слово – предлог?**

- 1) **(В) следстви..** по этому делу были допущены ошибки.
- 2) **(На) счет** в банке поступили новые средства.
- 3) **(В) следстви..** включились новые люди.
- 4) **(В) течени..** урока мы завершили работу.

**A10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).**

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

**A11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

**Читая текст учебника,**

- 1) каждая фраза должна обдумываться.
- 2) необходим словарь.
- 3) ученики составляли план.
- 4) это займёт не меньше часа.

**A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?**

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.
- 3) Ты отвечал лучше всех.
- 4) Я стал писать аккуратнее.

## **Часть В**

**Прочитайте текст.**

(1) **(В)** продолжени.. нескольких минут на реку упал плотный туман (не) разве..вшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушен..ой церкви открылась уд..вительная картина. (3) Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспенен..ое море. (4) Бл..стящие крыши крайних изб усея..ы серебр..ыми каплями воды. (5) Рядом дымясь пок..зались печные трубы, словно корабли выстро..вшиеся в походном порядке. (6) Полузатоплен..ым маяком торчала вершина старого ра..весистого тополя. (7) Первые лучи во..ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к..снулись макушки тополя. (8) С во..ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9) Люди пор..жен..ые этой картиной благодарили пр..красную русскую пр..роду за нечаян..ую радость подарен..ую им.

**В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).**

**В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.** \_\_\_\_\_

**В3. Выпишите причастия из предложения (3).**

**В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.**

**В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.**

**В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.**

---

**В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.**

---

**В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.**

---

## Вариант 2

### Часть А

**А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?**

- 1) хлопоч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

**А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?**

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

**А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?**

На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

**А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется отдельно?**

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

**А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:**

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)сечьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

**А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О**

- 1) издале.. 2) досух.. 3) занов.. 4) слев..

**А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:**

- 1) нав...ждение, пригл...шать, заг...рельй
- 2) предст...влять, уг...сать, прил...жение
- 3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,
- 4) ф...нтазия, пол...гается, распростр...нять

5) **A8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный
- 3) пр...небречь, пр...пятствие, пр...старелый
- 4) ...десь, по...дорваться, ра...писание

**A9. В каком предложении выделенное слово – предлог?**

- 1) (В) течени.. реки было много поворотов.
- 2) (В) течени.. недели мы готовились к походу.
- 3) (На) счет команды были добавлены баллы.
- 4) (В) продолжени.. книги было много неожиданного.

**A10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

**A11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

**Оттолкнув меня,**

- 1) парнем двигало желание скрыться.
- 2) парня ждало разочарование.
- 3) парню явно захотелось убежать прочь.
- 4) парень бросился бежать.

**A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?**

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

## **Часть В**

**Прочитайте текст.**

**Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания**

- (1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и...чезли бе...следно. (3)Маленькие кроты стро...вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр...рода затаившая дыхание зам...рла в ожидании чего-то и вот первая серебр...ая снежинка к...снулась кленового листа.
- (6) (В) течени.. ночи бе...шумно шел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра...кидистые елочки од...ноко р...стущие у опушки. (8)Они покорно пр...гнулись к земле. (9)Ещё (не)скован...ая лед...ым панцирем лесная реч...нка покрыта большим снегом. (10)Он ост...навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл...тил все звуки и создал бе...конечные вереницы белых фигур оч...ровав все лесное царство.

**V1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.**

---

**V2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.**



---

**В3.** Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_

**В4.** Напишите, чем выражено сказуемое в предложении(9).

---

**В5.** Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения. \_\_\_\_\_

**В6.** Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

---

**В7.** В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

---

**В8.** В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите: \_\_\_\_\_

**Ответы. Часть А, 1 вариант.**

1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-1,7-3,8-2,9-4,10-1,11-3,12-2.

**Ответы. Часть В, 1 вариант**

В1 усеяны – краткое причастие

В2 еще не выплывшего – сов. вид.

В3 спящей, сбегаящей, вспененное море

В4 по-каз-а-л-и-сь

В5 не развеявшийся до самого восхода солнца

В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)

В7 коснулись

В8 серебряными

Ответы. Часть А, 2 вариант.

1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-4, 12-3

Ответы. Часть В, 2 вариант

В1 затаившая дыхание

В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)

В3 Растущие – несов. вид

В4 Покрыта – краткое причастие

В5 послав на землю последний луч

В6 С-прят-а-л-и-сь

В7 замерла, коснулась

В8 ледяным

**8 класс**

№	Наименование работы	Дата
1	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»	

2	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»	
3	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»	
4	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	

### 8 класс

#### Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»

#### 1. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Код раздела и элемента	Элементы содержания	Требования, проверяемые в ходе работы	Номер задания, тип задания	Трудные вопросы ВПР	Трудные вопросы ОГЭ	Трудные вопросы ЕГЭ	Трудные вопросы PISA
7.1.3	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Уметь определять вид связи слов в словосочетании	1.9.П 1.11,П	+	+		
7.3.1.2	Простое глагольное сказуемое.	Уметь определять простое глагольное сказуемое, находить в предложении	1.3.Б 1.4.Б				
7.3.1.3	Составное глагольное сказуемое.	Уметь определять составное глагольное сказуемое, находить в предложении	1.4,Б 1.6,Б				
7.3.1.4	Составное именное сказуемое.	Уметь определять составное именное сказуемое, находить в предложении	1.4,Б 1.7.П				
7.3.1.1	Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	Уметь находить подлежащее в предложении, определять	1.1,Б 1.2,Б				

		способы его выражения					
9.13	Тире между подлежащим и сказуемым.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации	1.5,Б 1.10,Б	+	+	+	
7.3.1	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.	Находить главные члены предложения, определять подлежащее и сказуемое	1.8,Б				
9.21	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации	2.1,Б				
9.22	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации	2.1,Б	+	+	+	
9.10	Знаки препинания при одиночном деепричастии, деепричастном обороте	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации	2.1,Б				
9.14	Знаки препинания при однородных членах.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации	2.1,Б				
9.5	Знаки препинания при обособленных согласованных определениях	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации	2.1,Б	+	+	+	
8.40	Правописание –тя и –ться в	Соблюдать в практике	2.1,Б				

	глаголах.	письма основные правила орфографии					
8.39	Не с глаголами.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1,Б				
8.2	Безударные проверяемые гласные в корне слова.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1,Б				
8.3	Непроверяемые гласные и согласные	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1,Б				
8.9	Правописание гласных и согласных в приставках.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1,Б				
8.13	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- - - гар-,	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1,Б				
8.58	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1,Б	+	+	+	
8.17	Правописание гласных в приставках пре- и при-	Соблюдать в практике письма основные правила	2.1,Б				

		орфографии					
8.50	Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1.Б	+			
8.8	Раздельное написание предлогов с другими словами	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1.Б				

## 2. Спецификация текущей контрольной работы по русскому языку в 8 классе

### 1. Назначение КИМ

Форма проведения: контрольная работа

Цель: оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

### 2. Используемые источники при составлении КИМ:

Оценочные материалы с сайта ФИПИ, материалы для подготовки к ВПР по русскому языку, сборник «Русский язык. Тематический контроль» под ред. И.П.Цыбулько,

### 3. Характеристика заданий

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Часть 1	Задания с выбором ответа	11	15
2	Часть 2	Работа с текстом	1	12
	Итого		12	27

### 4. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	9	18
Повышенный	4	9

Итого	12	27
-------	----	----

### 5. Рекомендации по проведению

Время работы 40 минут. При проведении работы дополнительные материалы не используются.

### 6. Критерии оценивания

Задания Части №1 –1-6, 8,10- 1 балл за верный ответ

Задания Части №1- 7,9,11- 2 балла за верный ответ

Задание Части №2 оценивается:

#### 6.1. Критерии оценивания списывания

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок, восстановлении слитного и раздельного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, слов с изменённым графическим обликом, исправлений). <b>ИЛИ</b> Допущено не более трёх опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2

	<p>Допущено не менее четырёх опусок и ошибок, но не более семи опусок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущено одно-два исправления</p>	1
	<p>Допущено более семи опусок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущено три и более исправлений</p>	0
К4	Подчеркнуты грамматические основы, указан вид сказуемых	3б
	Подчеркнуты грамматические основы, но вид сказуемых не указан	2б
	Вид сказуемых указан, но грамматические основы не подчеркнуты	1б
	Грамматические основы не подчеркнуты, вид сказуемых не указан	0б
	<b>Максимальный балл</b>	<b>12</b>

**7. Максимальное количество баллов за работу: 27**

**8. Шкала перевода баллов в отметку:**

<b>Количество баллов</b>	<b>0-11</b>	<b>12-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>
<b>Отметка</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

### Варианты КИМ

#### Вариант - 1.

*1. Укажите предложения, в которых подлежащее выражено словосочетанием.*

- 1) Средняя скорость ветра - двадцать километров в час.
- 2) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- 3) В нашей семье все читают «Аргументы и факты»
- 4) Двадцать делится на два.

5) Четверо ребят отправились на рыбалку.

2. *Укажите, чем выражено подлежащее:* Подойти к зверю было страшно.

1) причастием 2) словосочетанием 3) глаголом 4) существительным

3. *Найдите предложения с простым глагольным сказуемым.*

- 1) Новичку это явление кажется странным.
- 2) Удар был коротким и точным.
- 3) Сегодня мы будем тренироваться в зале.
- 4) Через месяц путешественники появились в Москве.
- 5) У Державина нарисован условный портрет монаха.

4. *Определите вид сказуемого в предложении: Ящериц кругом было много.*

1) простое глагольное 2) составное глагольное 3) составное именное

5. *В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?*

1. Пятью пять двадцать пять.
2. Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.
3. Папирус самый употребляемый в древности материал для письма.
4. Стекло это одно из самых удивительных изобретений человечества.
5. Глаза словно бусинки.
6. Пихта дерево смолистое.

6. *В каком предложении составное глагольное сказуемое?*

- 1) В синем небе звезды блещут.
- 2) Листик за листиком падают с липы на крышу...
- 3) Мартышка вздумала трудиться.
- 4) Дело казалось необыкновенной важности.

7. *Составьте и запишите два предложения с составными именными сказуемыми, где именная часть выражена: 1) ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, 2) ПОЛНЫМ ИЛИ КРАТКИМ ПРИЧАСТИЕМ.*

8. *Выпишите из предложений сказуемые, определите вид сказуемых*

- 1) Пискнула лесная мышь, зашуршала в траве, в листьях и снова сдавленно пропищала.



- 2) Стали отчетливо уже видны стволы берез и плоскость земли.
- 3) Шаг его был тверд, уверен, все тот же, прежний, с легкой матросской развальцей.
- 4) Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку.

9. Из данного ниже предложения выпишите по одному словосочетанию со связью 1)УПРАВЛЕНИЕ, 2)СОГЛАСОВАНИЕ, 3)ПРИМЫКАНИЕ.

**Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология.**

10. В каких предложениях нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым?

1. Миражи не выдумка.
2. Сережа и Дима как братья.
3. Астероид небольшая планета диаметром до тысячи километров.
4. Работа археолога не развлечение.
5. Два в кубе восемь.
6. В доме всегда было много гостей.
7. Находить приметы или самим создавать их увлекательное занятие.

11. Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях:

1. сельский труд 2) говорить торжественно 3) очень красиво 4) управлять автомобилем 5) щадящее меню 6) писать другу

12. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основы, над сказуемыми надпишите вид.

Я бросил в к...стер гнилое бревнышко недосмотрел, что изнутри его густо зас...лили муравьи.

Затр...щало бревно. Вывалили муравьи (в) ужасе забегали поверху корежились сг...рая в пламени. Я смог зац...пить бревно, которое уже было охваче...о огнем, успел откатить его на край. Теперь муравьи были спасены. Они бежали на песок на с...сновые иглы. Но было странно, что они (не)уб...гали от к...стра. Едва пр...одолев ужас они заворачивали начинали кружит..ся и какая(то) сила вл...кла их назад к родине п..кинутой только что. И многие были такие, кто опять стремились на г...рящее бревнышко м..тались (по)нему и пог...бали там.

### Вариант – 2

1. Укажите номера предложений, в которых необходимо тире

1. Умирать от любви значит жить.

2. Музыка это разум, воплощенный в звуках.
3. Славное место эта долина!
4. Книжная полка молчаливое хранилище прекрасных текстов.
5. Политика это искусство возможного.
6. Слово есть поступок.

2. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- 1) в соседней комнате, погруженный во тьму, в какую-то сторону;
- 2) под шелковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения;
- 3) первый снег, из веселой компании, под белыми березами;
- 4) в новой шапке, все общество, чувство ненависти.

3. Найдите словосочетание со способом связи «управление».

- 1) рубить дрова                      2) с нашим другом
- 3) идти не оглядываясь          4) собираться уехать

4. В каком предложении составное глагольное сказуемое?

- 1) Много бойцов затонуло, не будучи в силах пересечь Дон на быстрине.
- 2) Она в семье своей родной казалась девочкой чужой.
- 3) Владимир начинал сильно беспокоиться о родителях.
- 4) Авось да небось до добра не доведут.

5. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола:

1. По пескам у горизонта плыли три белых паруса.
2. Первый раз на колёсах я услышал в начале года.
3. Ремонтировать автомобиль – работа в дороге не очень приятная.
4. Яхты на колёсах – удивительное зрелище.

6. Выпишите из предложений сказуемые, определите вид сказуемых.

- 1) Каждый из нас на своем корабле капитан.
- 2) Со старыми знакомыми он перестал видиться.
- 3) Подумав немного, Гринев повернулся и пошел прочь.
- 4) Лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней.

7. Составьте и запишите два предложения с составными именными сказуемыми, где именная часть выражена: 1) ПРИЧАСТИЕМ, 2) ИМЕНЕМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ

8. Из данного ниже предложения выпишите по одному словосочетанию со связью 1)УПРАВЛЕНИЕ, 2)СОГЛАСОВАНИЕ, 3)ПРИМЫКАНИЕ.

**Король отвечал на поклон его весьма ласково и сел в золотые кресла.**

9. В каком из предложений нужно поставить тире?

1. Война есть безумие.
2. Мой долг предупредить тебя об опасности.
3. Молодость бескорыстна и великодушна.
4. Простота есть необходимое условие прекрасного.
5. Глаза как ночь.
6. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

10. Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях:

1) торжественная речь 2) громко шептать 3) очень страшно 4) в записной книжке 5) играть с сестрой 6) совершить подвиг.

11. Определите, чем служит в предложениях выделенный глагол:

- простым глагольным сказуемым;
- вспомогательным глаголом в составном глагольном сказуемом;
- связкой в составном именном сказуемом.

1. Лошади шли шагом и наконец, СТАЛИ.
2. Деревья СТАЛИ выше и гуще.
3. Навстречу СТАЛИ попадаться редкие пешеходы

12. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основы, над сказуемыми надпишите вид.

Я проб..рался нетопта..ой тр..пинкой через поле. Несмотря на ненастье настроение было ле..кое. Увидев поблизости копну сена я прив..лился к подножию обдерга..ому коровами.

Между тем облака сбившиеся в кучу медле...о начали превращаться в гр..зовую тучу. Края ее были посеребрены каким-то чудесным светом. Небо нахмурилось (по)осеннему и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Но вот дождь стал прекращаться. Заг..лубело небо очистивш..еся от туч и забл..стели лужицы.

(В) течени.. нескольких секунд отыскал я к..литку и, боясь, что меня облает отнюдь (не) маленькая собач..нка, протиснулся за деревя..ую к..литку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубле..ым хворост..м.

### Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 2 четверть»

#### Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Код раздела и элемента	Элементы содержания	Требования, проверяемые в ходе работы	Номер задания, тип задания	Трудные вопросы ВПР	Трудные вопросы ОГЭ	Трудные вопросы ЕГЭ	Трудные вопросы PISA
7.5.22	Бессоюзное сложное предложение и его особенности	Уметь находить БСП, отличать его от союзных	2.5,П	+	+	+	
7.1.1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	Уметь находить словосочетание	2.4,Б				
7.3.1	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.	Находить главные члены предложения, определять подлежащее и сказуемое	2.2,Б 2.6,Б				
7.1.3	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Уметь определять связь слов в словосочетаниях, находить их в предложениях, определять вид словосочетания	2.7.,Б 2.8,Б 2.12.Б				

		я					
7.3.2.5	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению.	Уметь определять обстоятельств о и обозначать его вид по значению	2.10.Б				
7.3.2.2	Определение. Несогласованное и согласованное определение.	Уметь находить определение и знать его вид.	2.11,Б				
7.5.26.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения	Уметь проводить Синтаксическ ий и пунктуационн ый разбор сложного предложения	1.14.,Б				
7.5.8	Сложносочинен ное предложение и его особенности.	Уметь определять ССП и знать его особенности	2.3,П				
1.4	Основные особенности разговорной речи, функциональны х стилей (научного, публицистическ ого, официально- делового), языка художественной литературы	адекватно понимать и интерпретиро вать прочитанные тексты различных функциональн о- смысловых типов речи (повествовани е, описание, рассуждение) и определенной функциональн ой разновидности языка	2.13,П	+	+	+	+
1.8	Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание,	создавать собственные тексты различных функциональн	2.13,П	+	+	+	+

	рассуждение). Тексты смешанного типа.	о-смысловых типов речи (повествовани е, описание, рассуждение) и  определённой стилевой разновидности языка					
9.22	Знаки препинания в сложноподчинен ном предложении	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации	1.1,Б	+	+	+	
9.14	Знаки препинания при однородных членах.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации	1.1,Б				
8.85	Правописание корней с чередованием, зависящем от значения корня слова ( равн/ровн, мак/мок и др.)	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1,Б				
8.40	Правописание – тся и –ться в глаголах.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1Б				
8.39	Не с глаголами.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1,Б				
8.2	Безударные проверяемые гласные в корне слова.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1,Б				

8.3	Непроверяемые гласные и согласные	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1,Б				
8.9	Правописание гласных и согласных в приставках.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1,Б				
8.13	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- - -гар-,	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1,Б				
8.58	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1.,Б	+	+	+	
8.17	Правописание гласных в приставках пре- и при-	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	2.1,Б				
8.8	Раздельное написание предлогов с другими словами	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии	1.1.,Б				

## 2. Спецификация текущей контрольной работы по русскому языку в 8 классе

### 1. Назначение КИМ

Форма проведения: контрольная работа

Цель: оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

## 2.Используемые источники при составлении КИМ:

Оценочные материалы с сайта ФИПИ, материалы для подготовки к ВПР по русскому языку, сборник «Русский язык. Тематический контроль» под ред. И.П.Цыбулько

## 3. Характеристика заданий

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Часть 1	Грамматическая работа с текстом	1	9
2	Часть 2	Задания с кратким ответом	14	19
	Итого		15	28

## 4.Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	12	22
Повышенный	3	6
Итого	17	28

## 5. Рекомендации по проведению

Время работы 40 минут. При проведении работы дополнительные материалы не используются.

## 6. Критерии оценивания

Часть 1 оценивается по критериям 6.1- 9 баллов

Часть 2: задания 1,2,4,6,7,8,9,10,11,12 оценивается 1 баллом за верно выполненное задание; 0 баллов за неверно выполненное или не выполненное задание

Задание 14 оценивается 3 баллами , согласно критерию 6.2.

### 6.1. Критерии оценивания списывания

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1</i>	4



	<i>учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок, восстановлении слитного и раздельного написания слов</i>	
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, слов с изменённым графическим обликом, исправлений). ИЛИ Допущено не более трёх опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено не менее четырёх опусок и ошибок, но не более семи опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово ИЛИ Допущено одно-два исправления	1
	Допущено более семи опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0

ИЛИ	
Допущено три и более исправлений	
	<b>Максимальный балл</b>
	<b>9</b>

### Критерий 6.2. задания 2.14

	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	<b>3</b>
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

**7. Максимальное количество баллов за работу: 28**

**8. Шкала перевода баллов в отметку:**

<b>Количество баллов</b>	<b>0-12</b>	<b>13-18</b>	<b>19-23</b>	<b>24-28</b>
<b>Отметка</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

### Варианты КИМ

#### Вариант 1

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания:

(1) В шес..надцатом век.. по..вилась на Руси первая т..пография. (2) Основал ее в М..скве Иван Фёдоров вместе со св..им другом и с..ветчиком Петром Мстиславцевым. (3) Иван Фёдоров был на все руки маст..р. (4) Он слыл зам..чательным ра..ка..чиком перево..чи ком.(5) И в книгах х..рошо разб..рался и разные р..мёсла знал. (6) Был ст..ляром чеканщиком литейщиком копировальщиком резчиком переплё..чиком резальщ..ком. (7) Первые книги п..чатались долго но они были очень б..льшими и крас..чными. (8) Зака..чиком книг являлась в основном церк..вь. (9) С..годня книги п..чатаются на н..вейшем об..рудовании. (10) Совреме..ые маш..ны (не)льзя ср..внить с перв..п..чатным станком, но основы книг..п..чатания сохр..нились. (11)Книги есть и будут важной ч..стью духовной ж..зни н..рода.

1. В предложении 10 найдите слово, правописание корня в котором зависит от его значения.
2. Укажите количество грамматических основ в предложении 1.
3. Из предложений 6-10 укажите номер сложносочинённого предложения..
4. Из 1 предложения выпишите все словосочетания
5. Из предложений 5-8 укажите номер бессоюзного сложного предложения.

6. Выпишите грамматическую основу из 10 предложения.
7. Укажите тип словосочетания: *жизни народа*
8. Какое сочетание слов не является словосочетанием?  
1) смутно мерцающая 2) разговаривали вслух 3) по-прежнему хорошо 4) лебеди прилетели
9. Определите вид односоставного предложения: Прекрасный вечер!
10. Найдите в 7 предложении обстоятельство, выпишите его и укажите его разряд.
11. Из 4 предложения выпишите определение и укажите его вид.
12. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи – управление:  
1) морозное утро; 2) упасть на землю; 3) хорошо отдохнуть.
13. Определите тип речи и стиль данного текста.
14. Выполните полный синтаксический разбор предложения:  
Верхний ярус образует финиковая пальма, которая не боится обжигающих лучей солнца.

## Вариант 2

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания:

1) В п..гоне за инт..ресными кадрами ф..тогр..фы и к..нооп..раторы ч..сто переходят гр..ницу разумн..го риска. 2) (Не) опас..на но поч..ти (не)в..зможна в пр..роде съёмка в..лков. 3) Опас..но сн..мать львов очень опас..но - тигров. 4) (Не)льзя ск..зять з..ранее как пов..дёт с..бя м..дведь - этот сильный и в..преки о..щему пр..дст..влению очень подвижный зверь. 5) На Ка..казе я наруш..л (не)без..звес..ное правило: поле.. в гору где п..слась м..дведица с м..двешатами. 6) Ра..чёт был на то что мол мать уже (не) так р..вниво об..регает п..томство. 7) Но я оши..ся... 8) При щелчке ф..токамеры зап..ч..тлевшей двух м..лышей др..мавшая где(то) п..близости мать кинулась ко мне как т..рпеда. 9) Я пон..мал (ни) в коем случ..е (не)льзя б..жать - зверь бросит..ся (в)след. 10) На месте оставш..йся человек медведицу оз..дачил: она вдру.. ре..ко зат..рмозила и пр..стально поглядев на меня кинулась за малышом.

11) Снимая зверей надо во(первых) знать их пова..ки и во(вторых) (не) ле..ть на рожон.

1. В предложении 10 найдите слово, правописание приставки в котором зависит от его значения.
2. Укажите количество грамматических основ в предложении 1.
3. Из предложений 6-10 укажите номер сложноподчинённого предложения..
4. Из 1 предложения выпишите все словосочетания
5. Из предложений 5-8 укажите номер бессоюзного сложного предложения.
6. Выпишите грамматическую основу из 8 предложения.
7. Укажите тип словосочетания: *подвижный зверь*
8. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) душистые ягоды 2) листья малины 3) около леса 4) по гладким стволам
9. Определите вид односоставного предложения: Тротуары заливают асфальтом.
10. Найдите во 2 предложении обстоятельство, выпишите его и укажите его разряд.
11. Из 11 предложения выпишите определение и укажите его вид.
12. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи – согласование:  
1) отличная оценка; 2) цветение вишни; 3) говорить по телефону.
- 13.. Определите тип речи и стиль данного текста.
14. Выполните полный синтаксический разбор предложения:  
*Солнечный жар и блеск сменились прохладой ночи и неярким светом молодого месяца*

### Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 3 четверть»

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Код раздела и элемента	Элементы содержания	Требования, проверяемые в ходе работы	Номер задания, тип задания	Трудные вопросы ВПР	Трудные вопросы ОГЭ	Трудные вопросы ЕГЭ	Трудные вопросы PISA
8.71	Правописание производных предлогов	Умение определять производные и непроизводные определения, знать их условия правописания	Часть 1 1,Б	+	+	+	-
8.76	Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	Уметь определять условия написания НЕ и НИ, применять правило	2, Б	+	+	+	-
8.73	Правописание союзов, чтобы, тоже, также, зато	Уметь определять условия написания союзов чтобы, также, зато, тоже, применять правило	3,Б	+	+	+	-

6.11.2.6	Употребление союзов с однородными членами предложения	Уметь определять средства выражения синтаксических отношений между однородными членами предложения	4,Б	-	-	-	-
7.1.1	Словосочетание	анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности	5, Б	+	+	-	-
7.1.2	Виды связи в словосочетаниях	анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности	6,Б	+	+	-	-
7.3.1	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое	применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа	7,Б	-	-	-	-
7.3.3.1	Типы односоставных предложений	применять синтаксические знания и умения в практике	8,Б	+	+	-	-

		правописания, в различных видах анализа					
7.3.2.5	Второстепенные члены предложения: обстоятельство	распознавать главные и второстепенные члены предложения;	9,Б	-	-	-	-
7.3.2.1	Второстепенные члены предложения: дополнение	распознавать главные и второстепенные члены предложения;	10, Б	-	-	-	-
7.3.2.2	Второстепенные члены предложения: определение	распознавать главные и второстепенные члены предложения;	11, Б	-	-	-	-
9.10	Знаки препинания при однородных членах предложения	опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;	12, Б	-	-	-	-
9.5	Знаки препинания при обособленных согласованных определениях	опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;	13, Б	+	+	-	-
9.11	Знаки препинания при одиночном деепричастии	опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;	14,Б	-	-	-	-
9.6.	Знаки	опираться на	14,Б	-	-	-	-

	препинания при обособленном обстоятельстве	грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;					
9.5	Знаки препинания при обособленном определении	опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;	14,Б	-	-	-	-
1.4	Стили текста	умение распознавать: функциональные стили речи и функционально-смысловые типы текста,	Часть 2 1, П	+	+	-	+
7.3.1.2 7.3.1.3 7.3.1.4	Виды сказуемых	Умение определять Виды сказуемых в соответствии с их классификацией	2,П	-	-	-	-
7.1.1	Словосочетание	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности	3,П	+	+	-	-
7.1.3	Связь слов в словосочетании: управление, примыкание,	умение производить синтаксический анализ словосочетания	4,П	-	-	-	-

	согласование	и					
7.3.4.6 7.3.4.7	Синтаксическая характеристика предложений	умение производить синтаксический анализ простого предложения;	Часть 3 1, П				

#### 4. Характеристика заданий

Распределение заданий по частям работы

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Часть 1	Базовый, с выбором ответа	14	14
2	Часть 2	Повышенный С кратким ответом	4	8
3	Часть 3	Повышенный, установление соответствия	1	5
	Итого		18	27

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	13	14
Повышенный	9	13
Итого		27

#### 5. Рекомендации по проведению

Время работы 40 минут. При проведении работы дополнительные материалы не используются.

#### 6. Критерии оценивания

Часть 1	Часть 2	Часть 3
Задания 1-14 : Верно выбран ответ-	Задания 1-4 Верно выписано слово,	За каждое правильное соответствие- 1 балл



1б Неверно выбран ответ или нет ответа - 0 б  <b>Итого 14 баллов</b>	словосочетание и цифра- 2 б Неверно выписано слово, словосочетание или цифра или нет ответа- 0 баллов  <b>Итого- 4 балла</b>	<b>Итого- 5 баллов</b>
--	---	------------------------

**Максимальное количество баллов за работу: 27 баллов**

**Шкала перевода баллов в отметку:**

<b>Количество баллов</b>	<b>0-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>
<b>Отметка</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>

### **Варианты КИМ**

Вариант 1

**1. Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.**

1. (В)отличие от многих он выполнил задание вовремя.
2. (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.
3. Продолжать занятия (в) течение недели.
4. Ошибка была допущена (в) следствие невнимательности

**2. Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква Е.**

1. н... на что не обижаюсь, н... о каком происшествии не слышал
2. н... в ком не сомневаюсь, н... для кого петь
3. н... от кого бежать, н... с кем поговорить
4. н... перед кем отчитываться, н... о чем не рассказал

**3. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.**

1. Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.
2. Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.
3. Он купил то (же), что и Мишка.
4. Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

**4. Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами**

- 1) также 2) тоже 3) чтобы 4) однако

**5. Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием**

- 1) под снегом 2) жёлтый мяч 3) после встречи 4) заяц убежал

**6. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование**

- 1) зелёная трава 2) его мнение 3) посмотрел на солнце. 4) след медведя

**7. Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:**

*Твердое сознание долга есть основа характера.*

- 1) твердое сознание 2) есть основа  
3) есть 4) основа характера

**8. Укажите простое неопределённо-личное предложение.**

1. Уходим завтра в море  
2. Меня вызвали к директору.  
3. Смеркалось.  
4. В воздухе тишина.

**9. Укажите предложение с обстоятельством причины.**

1. Кругом кричали коростели.  
2. Кораблей не видно было из-за тумана.  
3. Вчера я приехал в Пятигорск.  
4. Неожиданно он почувствовал боль.

**10. Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения:**

*От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.*

1. каждого, подчиненного, точного  
2. каждого, быстрого, подчиненного  
3. подчиненного, быстрого, точного  
4. точного, быстрого, каждого

**11. Укажите предложение с косвенным дополнением**

1. Бабушка вязала теплый свитер  
2. Я расскажу о своей победе  
3. Я нарисую добрую картину  
С горы хорошо видно дом и школу

**12. Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).**

1. Север дышит ветром ночи и полынь колышет  
2. Сила свет красота ночи стали ослабевать

3. Все последнее время стояли пасмурные серые дни

4. Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет

**13. Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).**

1. Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.
2. Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
3. Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.
4. Одета в легкое белое платье она сама казалась белее и легче

**14. Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**

Вера(1) улыбаясь(2) шла по улице(3) глядя на луг(4) украшенный цветами.

- 1) 1,4 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

## Часть 2.

Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком .

Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо. 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. – 16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей

1. Определите стиль текста

2. Выпишите сказуемое из предложения 13

3. Укажите количество словосочетаний в предложении 7

4. Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

## Часть 3

1) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака	А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением
---	--

весеннего неба.	
2) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием.	Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными обстоятельствами
3) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей.	В) Простое предложение, осложненное обособленным определением
4) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости.	Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями
5) Передо мной серело пустынное поле.	Д) Простое, распространенное, полное, неосложненное, двусоставное предложение

## Вариант 2

### 1. Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.

1 (В) отличие от многих он выполнил задание вовремя.

2 (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперед.

3 Продолжать занятия (в) течение недели.

4 Ошибка была допущена (в) следствие невнимательности

### 2. Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква И.

1. н... на что не обижаюсь, н... о каком происшествии не слышал

2 н... в ком не сомневаюсь, н... для кого петь

3 н... от кого бежать, н... с кем поговорить

4 н... перед кем отчитываться, н... о чем не рассказал

### 3. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

1. Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.

2 Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.

3 Он купил то (же), что и Мишка.

4 Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

### 4. Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами

1) также 2) тоже 3) чтобы 4) однако

### 5. Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием

1) под снегом 2) жёлтый мяч 3) после встречи 4) заяц убежал

**6. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование**

1) зелёная трава 2) его мнение 3) посмотрел на солнце. 4) след медведя

**7. Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:**

Твердое сознание долга есть основа характера

1) твердое сознание 2) есть основа

3) есть 4) основа характера

**8. Укажите простое неопределённо-личное предложение.**

1. Уходим завтра в море

2. Меня вызвали к директору.

3. Смеркалось.

4. В воздухе тишина.

**9. Укажите предложение с обстоятельством причины.**

1. Кругом кричали коростели.

2. Кораблей не видно было из-за тумана.

3. Вчера я приехал в Пятигорск.

4. Неожиданно он почувствовал боль.

**10. Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения:**

*От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.*

1. каждого, подчиненного, точного

2. каждого, быстрого, подчиненного

3. подчиненного, быстрого, точного

4. точного, быстрого, каждого

**11. Укажите предложение с косвенным дополнением**

1. Бабушка вязала теплый свитер

2. Я расскажу о своей победе

3. Я нарисую добрую картину

4. С горы хорошо видно дом и школу

**12. Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).**

1. Север дышит ветром ночи и полынь колышет

2. Сила свет красота ночи стали ослабевать

3. Все последнее время стояли пасмурные серые дни

4Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет

**13. Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).**

1. Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.
- 2 Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
- 3 Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.
- 4 Одетая в легкое белое платье она сама казалась белее и легче

**14. Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**

Вера(1)улыбаясь(2)шла по улице(3)глядя на луг(4) украшенный цветами.

- 1) 1,4 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

## Часть 2

Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком .

Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо.

1. Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. –

1. В вековом забытии он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей.

1. Определите стиль текста

2. Выпишите сказуемое из предложения 13

3. Укажите количество словосочетаний в предложении 7

4. Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью

## ПРИМЫКАНИЕ

Часть 3.

Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

1) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба.	А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением
2) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием	Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными обстоятельствами
3) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей	В) Простое предложение, осложненное обособленным определением
4) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости	Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями
5) Передо мной серело пустынное поле.	Д) Простое, распространенное, полное, неосложненное, двусоставное предложение

#### Ключи к заданиям

Вариант 1	ответ	Вариант 2	ответ
Часть 1		Часть 1	
1	4	1	3
2	3	2	1
3	1	3	2
4	3	4	2
5	2	5	3
6	1	6	4
7	2	7	1
8	2	8	1
9	2	9	2
10	4	10	3
11	2	11	4
12	3	12	1

13	2	13	1
14	3	14	2
Часть 2		Часть 2	
1	художественные	1	художественные
2	Был дикий	2	Был дикий
3	3	3	3
4	Навсегда проходит	4	Навсегда проходит
Часть 3		Часть 3	
1	Г	1	Г
2	В	2	В
3	Б	3	Б
4	А	4	А
5	Д	5	Д

**Итоговая контрольная работа за курс 8 класса  
Кодификатор**

**элементов содержания итоговой контрольной работы по русскому языку**

№ п/п	Проверяемые умения
1	Непроверяемые гласные, согласные
2	Нормы орфоэпии
3.	Нахождение словосочетаний
4.	Определение типа сказуемого
5	Определение вида простого односоставного предложения
6.	Тире в простом предложении
7.	Знаки препинания при однородных членах
8	Знаки препинания при обращениях, вводных словах
9	Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах
10.	Употребление грамматических норм
11.	Вид связи в словосочетаниях
12.	Нахождение односоставных простых предложений
13.	Способы выражения сказуемого



14.	Нахождение предложений с обособленными определениями, обстоятельствами
15.	Нахождение в предложении однородных членов

## Спецификация

### Итоговой контрольной работы по русскому языку за курс 8 класса

**Назначение тестовой работы** - выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 8 класса требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

#### **Характеристика структуры и содержания работы**

Общее количество заданий в работе – 25.

Контрольная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 15 заданий (1-15). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из 9 заданий (16-24) требующих краткого ответа и одного (25) задания на соответствие. Ответы к этим заданиям должны быть сформулированы самостоятельно. В заданиях этой части ответ дается в виде комбинации цифр или букв. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

*Таблица 1. Распределение заданий по частям работы*

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
<i>Часть 1</i>	15 <i>(1-15)</i>	15	<i>с выбором ответа</i>
<i>Часть 2</i>	9 <i>(16-24)</i>	18	<i>с кратким ответом</i>
<i>Часть 2</i> <i>(установить соответствие)</i>	25	4	<i>С кратким ответом</i>
<i>Итого:</i>	25	37	

**Проверяемые элементы содержания:** содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Все задания содержат элементы содержания, изучаемые в 8 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также

опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, осуществлять компрессию текста).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), функциональные стили речи, содержание текста, структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенциям учащихся:

- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка;
- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные и служебные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка;
- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, виды сказуемых, предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные, вставные слова и конструкции, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;
- пунктуация: знаки препинания, их функции, разделительные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом предложении (обособленные определения, обстоятельства, уточняющие члены предложения, обращения, вводные слова и конструкции, однородные члены предложения), при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетании знаков препинания.

### **Проверяемые умения**

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функциональные стили речи и функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления,
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ словосочетания и простого предложения;

- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, функциональные стили речи, анализировать структуру.

*Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»*

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу
Морфология	2	3	8,1
Морфемика	1	2	5,4
Синтаксис	11	15	40,6
Орфография	3	3	8,1
Пунктуация	5	8	21,6
Текст.	3	6	16,2
Итого:	25	37	100%

Задания итогового теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

*Таблица 3 Распределение заданий по видам работ с языковым материалом*

Виды работ с языковым материалом	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу
----------------------------------	---------------	-----------------------------	--

Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	1-15	15	40,6
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	16-25	22	59,4
Итого:	25	37	100%

Таблица 4. распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
Базовый	15	15	40,6
Повышенный	10	22	59,6
Итого:	24	39	100%

**Необходимое количество вариантов КИМ:** итоговая работа представлена в двух вариантах.

**Время выполнения и условия проведения работы:** время выполнения работы – 50 минут. Дополнительное оборудование не требуется.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

#### Часть 1

За **верное** выполнение заданий **первой части** итоговой работы (задание 1-15) обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов

#### Часть 2

За **верное** выполнение заданий **второй части** итоговой работы (задание 16-24) обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 2 балла выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

За каждую правильно указанную позицию в задании на соответствие 25 выставляется 1 балл. Максимальный балл за задание на соответствие – 4 балла. максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 10 тестовых заданий второй части работы (задания с кратким ответом), – **22 балла**

**Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей итоговой работы, – 37 баллов.**

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 14 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 15 и не более 28 баллов (от 14 до 28) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 29 и не более 34 баллов (от 29 до 34) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 35 и не более 37 баллов (от 35 до 37) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

#### Ключи к заданиям

Номер задания	ответ	Номер задания	ответ
1	4	16	художественный
2	3	17	9,13
3	1	18	по-весеннему, картинно
4	3	19	был дикий
5	2	20	3
6	1	21	вдалеке
7	2	22	навсегда приходит
8	2	23	дополнение
9	2	24	11
10	4	25	А -16
11	2		Б - 8
12	3		В - 14
13	2		Г – 12

14	3		Д -
15	2		

**Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 8 класса**

*Вариант 1.*

*1. Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.*

- 1) (В)отличие от многих он выполнил задание вовремя.
- 2) (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.
- 3) Продолжать занятия (в)течение недели.
- 4) Ошибка была допущена (в)следствие невнимательности

*2. Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква Е.*

- 1) н... на что не обижаюсь, н... о каком происшествии не слышал
- 2) н... в ком не сомневаюсь, н... для кого петь
- 3) н... от кого бежать, н... с кем поговорить
- 4) н... перед кем отчитываться, н... о чем не рассказал

*3. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.*

- 1) Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.
- 2) Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.
- 3) Он купил то (же), что и Мишка.
- 4) Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

*4. Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами*

- 1) также 2) тоже 3) чтобы 4) однако

*5. Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием*

- 1) под снегом 2) жёлтый мяч 3) после встречи 4) заяц убежал

*6. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование*

- 1) зелёная трава 2) его мнение 3) посмотрел на солнце. 4) след медведя

*7. Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:*

*Твердое сознание долга есть основа характера*

- 1) твердое сознание 2) есть основа
- 3) есть 4) основа характера

*8. Укажите простое неопределённо-личное предложение.*

- 1) Уходим завтра в море
- 2) Меня вызвали к директору.
- 3) Смеркалось.

4) В воздухе тишина.

9. Укажите предложение с обстоятельством причины.

- 1) Кругом кричали коростели.
- 2) Кораблей не видно было из-за тумана.
- 3) Вчера я приехал в Пятигорск.
- 4) Неожиданно он почувствовал боль.

10. Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения:

*От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.*

- 1) каждого, подчиненного, точного
- 2) каждого, быстрого, подчиненного
- 3) подчиненного, быстрого, точного
- 4) точного, быстрого, каждого

11. Укажите предложение с косвенным дополнением

- 1) Бабушка вязала теплый свитер
- 2) Я расскажу о своей победе
- 3) Я нарисую добрую картину
- 4) С горы хорошо видно дом и школу

12. Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую.

*(Знаки препинания не расставлены).*

- 1) Север дышит ветром ночи и полынь колышет
- 2) Сила свет красота ночи стали ослабевать
- 3) Все последнее время стояли пасмурные серые дни
- 4) Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет

13. Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).

- 1) Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.
- 2) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
- 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.
- 4) Одета в легкое белое платье она сама казалась белее и легче

14. Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

*Вера(1)улыбаясь(2)шла по улице(3)глядя на луг(4) украшенный цветами.*

- 1) 1,4 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

15. Укажите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания не расставлены).

- 1) Сладковатый вкус этого чая казалось принадлежит совсем другому сорту
- 2) Это сияние казалось ему знакомым.
- 3) Бесчисленные золотые звёзды казалось тихо текли наперерыв мерца.
- 4) Болезнь казалось с каждым днем все более отступала.

*Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком на бланке ответов рядом с номером каждого задания (№ 16-24)*

- 1) Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено.
- 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо. 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. – 16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей

*16 Определите стиль текста*

*17 Разделите текст на абзацы. Укажите номера предложений, с которых начинаются второй и третий абзацы.*

*18 Выпишите все наречия из предложений 3-5. по-весеннему, картинно*

*19 Выпишите сказуемое из предложения 13*

*20 Укажите количество словосочетаний в предложении 7*

*21 Из предложений 1,2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом*

*22 Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ*

*23 Укажите каким членом предложения является ВЕЛИЧИЕМ в предложении 14*

*24 Среди предложений текста найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения в форме косвенного падежа. Напишите номер этого предложения.*

*25 Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.*

12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба.	А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением
14) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим	Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными



величием	обстоятельствами
16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей	В) Простое предложение, осложненное обособленным определением
8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости	Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями
	Д) Простое предложение с обособленным приложением

### Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 8 класса

#### Вариант 2.

1. Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.

- 1) (В) отличие от многих он выполнил задание вовремя.
- 2) (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.
- 3) Продолжать занятия (в) течение недели.
- 4) Ошибка была допущена (в) следствие невнимательности

2. Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква И.

- 1) н... на что не обижаюсь, н... о каком происшествии не слышал
- 2) н... в ком не сомневаюсь, н... для кого петь
- 3) н... от кого бежать, н... с кем поговорить
- 4) н... перед кем отчитываться, н... о чем не рассказал

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.
- 2) Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.
- 3) Он купил то (же), что и Мишка.
- 4) Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

4. Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами

- 1) также 2) тоже 3) чтобы 4) однако

5. Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием

- 1) под снегом 2) жёлтый мяч 3) после встречи 4) заяц убежал

6. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование

- 1) зелёная трава 2) его мнение 3) посмотрел на солнце. 4) след медведя

7. Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:

*Твердое сознание долга есть основа характера*

1) твердое сознание 2) есть основа

3) есть 4) основа характера

8. *Укажите простое неопределённо-личное предложение.*

1) Уходим завтра в море

2) Меня вызвали к директору.

3) Смеркалось.

4) В воздухе тишина.

9. *Укажите предложение с обстоятельством причины.*

1) Кругом кричали коростели.

2) Кораблей не видно было из-за тумана.

3) Вчера я приехал в Пятигорск.

4) Неожиданно он почувствовал боль.

10. *Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения: От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.*

1) каждого, подчиненного, точного

2) каждого, быстрого, подчиненного

3) подчиненного, быстрого, точного

4) точного, быстрого, каждого

11. *Укажите предложение с косвенным дополнением*

1) Бабушка вязала теплый свитер

2) Я расскажу о своей победе

3) Я нарисую добрую картину

4) С горы хорошо видно дом и школу

12. *Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).*

1) Север дышит ветром ночи и полынь колышет

2) Сила свет красота ночи стали ослабевать

3) Все последнее время стояли пасмурные серые дни

4) Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет

13. *Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).*

1) Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.

2) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.

3) Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.

4) Одетая в легкое белое платье она сама казалась белее и легче

14. Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

*Вера(1)улыбаясь(2)шла по улице(3)глядя на луг(4) украшенный цветами.*

1) 1,4 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

15. Укажите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания не расставлены).

- 1) Сладковатый вкус этого чая казалось принадлежит совсем другому сорту
- 2) Это сияние казалось ему знакомым.
- 3) Бесчисленные золотые звёзды казалось тихо текли наперерыв мерцая.
- 4) Болезнь казалось с каждым днем все более отступала.

*Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком на бланке ответов рядом с номером каждого задания (№ 16-24)*

1. Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо. 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. – 16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей

16 *Определите стиль текста*

17 *Разделите текст на абзацы. Укажите номера предложений, с которых начинаются второй и третий абзацы.*

18 *Выпишите все наречия из предложений 3-5. по-весеннему, картинно*

19 *Выпишите сказуемое из предложения 13*

20 *Укажите количество словосочетаний в предложении 7*

21 *Из предложений 1,2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом*

22 *Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ*

23 *Укажите каким членом предложения является ВЕЛИЧИЕМ в предложении 14*

24 *Среди предложений текста найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения в форме косвенного падежа. Напишите номер этого предложения.*

25 Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба.	А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением
14) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием	Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными обстоятельствами
16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей	В) Простое предложение, осложненное обособленным определением
8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости	Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями
	Д) Простое предложение с обособленным приложением

#### 9 класс

№	Наименование работы	Дата
1	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала за 1 четверть»	
2	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	

#### 9 класс

### Итоговая работа по русскому языку за курс 9 класса

#### Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 9 класса

#### Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу

содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания КИМ.

<b>Код раздела</b>	<b>Код контролируемого элемента</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы</b>
1		<b><i>Фонетика</i></b>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<b><i>Лексика и фразеология</i></b>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<b><i>Морфемика и словообразование</i></b>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<b><i>Грамматика. Морфология</i></b>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<b><i>Грамматика. Синтаксис</i></b>
	5.1	Словосочетание

- 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
- 5.3 Второстепенные члены предложения
- 5.4 Двусоставные и односоставные предложения
- 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения
- 5.6 Полные и неполные предложения
- 5.7 Осложненное простое предложение
- 5.8 Сложное предложение
- 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
- 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 5.11 Способы передачи чужой речи
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения
- 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения
- 5.14 Синтаксический анализ (обобщение)
- 6** ***Орфография***
- 6.1 Орфограмма
- 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
- 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
- 6.4 Употребление Ъ и Ь
- 6.5 Правописание корней
- 6.6 Правописание приставок
- 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
- 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

- 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний
- 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
- 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
- 6.13 Правописание НЕ и НИ
- 6.14 Правописание служебных слов
- 6.15 Правописание словарных слов
- 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

- 6.17 Орфографический анализ

7

### ***Пунктуация***

- 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях
- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
- 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
- 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложениях
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
<b>8</b>	<b><i>Речь</i></b>
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
8.5	Анализ текста
8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
<b>9</b>	<b><i>Языковые нормы</i></b>
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
<b>10</b>	<b><i>Выразительность русской речи</i></b>
10.1	Анализ средств выразительности
<b>11</b>	<b><i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i></b>



**Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

<b>Код требования</b>	<b>Умения, проверяемые на экзамене</b>
<b>1</b>	<b><i>Различные виды анализа</i></b>
1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента
1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
<b>2</b>	<b><i>Аудирование и чтение</i></b>
2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
2.4	Извлекать информацию из различных источников
2.5	Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
<b>3</b>	<b><i>Письмо</i></b>
3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)
3.2	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)

- 3.3 Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
- 3.4 Владеть различными видами монолога и диалога
- 3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
- 3.6 Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
- 3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
- 3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
- 3.9 Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
- 3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения итоговой  
работы в 9 классе по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX класса.

**2. Нормативно-правовая база**

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – краткое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий

с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;

– задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

*Таблица 1. Распределение заданий по частям работы*

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2	13 (задания 2–14)	13	Задания с кратким ответом
Часть 3	1 (задание 15)	9	Задание с развёрнутым ответом
Части 1 и 3		10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	15	39	

#### **4. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7	17
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1	2
Синтаксис	4	4	11
Орфография	2	2	5
Пунктуация	5	5	13
Выразительность русской речи	1	1	2

Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9	23
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Части 1, 3 (в целом)	10	27
Итого	15	39	100

Задания итоговой работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение, создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

*Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом*

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Написание изложения	1	7	17

Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	13	13	33
Написание сочинения	1	9	23
Практическая грамотность		10  (на основе написания сочинения и изложения)	27
Итого	15	39	100

## 5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

*Таблица 4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Базовый	14	33	84
Высокий	1	9	16

## 6. Продолжительность контрольной работы по русскому языку

На выполнение работы отводится 235 минут.

## 7. Дополнительные материалы и оборудование

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

## 8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) **части 1** работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – **7**.

За верное выполнение каждого задания **части 2** работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, – **13**.

Оценка ответа на задание **части 3** работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – **9**.

**Оценка практической грамотности** экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет **10 баллов**.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **39**.

### Критерии оценки сжатого изложения

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
К1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
К2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2

	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Для получения максимального количества баллов необходимо:  
 -точно передать основное содержание прослушанного текста;  
 -отразить все важные для его восприятия микротемы;  
 -правильно применить приёмы сжатия текста;  
 -написать изложение без нарушений абзацного членения текста.

### Критерии оценивания грамотности

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 –3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	



	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4	10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:  
 ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;  
 ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;  
 ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;  
 ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице;
- если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);
- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 39.

### Критерии оценивания сочинения

#### Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)

№	Критерии оценивания	Баллы
	Наличие обоснованного ответа	
С1К1	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса нет.	2
	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне.	0
	Наличие примеров-аргументов	
С1К2	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роли в тексте, или привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль одного из них, или привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте.	2
	Экзаменуемый привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привел примеры-аргументы не из прочитанного текста..	1
	Экзаменуемый не привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте.	0
С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения	2

не нарушена;

- в работе нет нарушений абзацного членения текста.

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. 1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. 0

Композиционная стройность работы

С1К4 Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. 2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста. 1

В работе допущено две и более ошибки в построении текста 0

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4 7

### Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)

№	Критерии оценивания	Баллы
	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
C2K1	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл из <u>текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	3
C2K2	Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или	0

	экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть.	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	
	- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;	2
C2K3	- в работе нет нарушений абзацного членения текста.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
C2K4	Работа характеризуется композиционной стройностью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущены две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C2K1–C2K4	9

### Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)

№	Критерии оценивания	Баллы
	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2
C3K1	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0
C3K2	Наличие примеров-аргументов	

	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта, или экзаменуемый привел два примера - аргумента из прочитанного текста.	3
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл примеры-аргументы из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	
СЗКЗ	- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет.	2
СЗК4	Работа характеризуется композиционной стройностью , но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущены две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4	9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулем баллов по критериям проверки С2К2 -С2К4. Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается отдельно.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку  
0—14 баллов — отметка «2»  
15—24 баллов — отметка «3»  
25—34 баллов (из них не менее 4 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «4»  
34—39 баллов (из них не менее 6 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «5»

## Ключи к работе

### Вариант 1 Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения

Микротема
Пожелание добра людям – выражение сущности человека. Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы.
Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие.
Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее.

### Проверка заданий 2 – 14

№ задания	Ответ
2	4
3	4
4	сделать
5	длинной
6	очень <или> сильно
7	забор из дерева <или> из дерева забор
8	всё было в порядке
9	29
10	34 <или> 43
11	4
12	3

13

16

14

30

**Вариант 2**  
**Проверка задания 1**

Информация о тексте для сжатого изложения

Микротема
Дружеское общение необходимо современному человеку, хотя, несмотря на знакомство с большим числом людей, человеку очень сложно встретить настоящего друга.
Настоящий друг всегда придёт на помощь, не будет использовать вас в корыстных целях, разделит радость и горе. На него можно положиться.
Идеальных людей нет, поэтому не стоит ожидать, что друг будет идеальным человеком. Важно относиться к другу с добротой и вниманием.

**Проверка заданий 2 – 14**

№ задания	Ответ
2	1
3	3
4	пришёл
5	восхищённых
6	хвалить
7	горько думала
8	осталось дожидаться
9	47
10	3,4 < или > 4,3
11	3
12	1,2 < или > 2,1
13	30

### Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

### Вариант 1

#### Часть 2

#### *Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.*

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поест не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет.



(17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43)Навсегда.

(По Т. Устиновой\*)

*\* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.*

*Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

*2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк?»*

*1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».*

*2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.*

*3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.*

*4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

*3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.*

*1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.*

*2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.*

*3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёриша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.*

*4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

*Когда ему было лет девять,<sup>1</sup> он часто приходил в зоопарк,<sup>2</sup> где знал,<sup>3</sup> казалось,<sup>4</sup> каждую дырку в деревянном заборе,<sup>5</sup> каждый закоулок между клетками.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Поесть не очень стыдно,<sup>1</sup> когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,<sup>2</sup> он будет с ней дружить,<sup>3</sup> а подачек ему не надо.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. Потом встал и ушёл из зоопарка. Навсегда».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое добро?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Итоговая работа по русскому языку в 9 классе

#### Вариант 2

## Часть 2

*Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.*

- (1) Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2) Сырые и технически слабые. (3) Но вот ведь какая она, завораживающая и лишаящая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ.
- (4) Была у Ольги любимая подруга. (5) Ольга беспредельно верила ей. (6) Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7) Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8) «Лен, а я новый стих написала».
- (9) «Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – (10) «Читай!»
- (11) И Ольга читала. (12) Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13) Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций.
- (14) Так продолжалось довольно долгое время. (15) Ольга писала. (16) Ленка восхищалась. (17) И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.
- (18) Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:
- (19) Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20) Да, она так и говорит: (21) «Ольгины нелепые стихи». (22) А ты что, в самом деле пишешь стихи?!
- (23) Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь.
- (24) Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25) «Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26) Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27) «Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?»
- (28) От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29) Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30) Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31) Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32) «А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33) Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст».
- (34) И Ольга написала. (35) Осталось дожидаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36) К счастью, случай не заставил себя долго ждать.
- (37) Лен, а я новый стих написала.
- (38) Да, что ты?! (39) Так давай – читай!
- (40) Оля ровным, спокойным голосом стала читать:
- (41) Ты слушала меня. (42) Ты мною восхищалась.
- (43) Мне пела дифирамбы, как могла.
- (44) Потом сама же надо мной смеялась...
- (45) Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46) А следом и нестерпимый стыд и страх. (47) А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48) «Да, значит, это правда... (49) Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50) А я прощаю».

(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной – замечательные подружки. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подружку. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».  
– (56)Да?! – оживляется Лена. – (57)Читай!  
(58)И Оля читает!

(По Р. Госман\*)

\* Госман Роза – современная писательница.

*Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены?»

- 1) *Ольга считала Лену своей любимой подружкой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.*
- 2) *У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.*
- 3) *Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подружка.*
- 4) *Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Всякий раз, когда все последние новости были подружками обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».*
- 2) *Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.*
- 3) *Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.*
- 4) *От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение».

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 35.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

*А Ольга сидела,<sup>1</sup> не меняя выражения лица,<sup>2</sup> и с горечью думала: «Да,<sup>3</sup> значит,<sup>4</sup> это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Всякий раз,<sup>1</sup> когда все последние новости были подругами обсуждены,<sup>2</sup> Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,<sup>3</sup> а я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,<sup>4</sup> устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!»*

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания И.В.

Артюшкова: «Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное назначение их – поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из Большого справочника русской грамматики.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложения 45 – 50) текста: «Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. А следом и нестерпимый стыд и страх. А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: «Да, значит, это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Приведите в сочинении *два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.*

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. *Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.* Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое дружба?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, *приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.*

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.